

UM PARECER APROVADO QUE CONSTITUIU DESCONTENTAMENTO NOS CIRCULOS DE OFICIAIS DAS FORÇAS ARMADAS

Marcadas as festividades do Colégio Militar — Comparecerá o presidente da República

...a uma reserva remunerada de um posto imediato, o procurador-geral, que foi aprovado pelo chefe, sob a alegação de que não existia nenhuma milícia o petiçãoário não pôde...

...em, pela manhã, uma alta patente... a promoção ao posto imediato pre... assunto visa a promoção dentro d... respectivos quadros.

...a promoção ao posto imediato daquela alta... promoção até hoje, e o Cerco fei... no Exército em tempo de pa... pelo que se criou uma situação de descon... no seio das classes armadas.

...o último posto da hierarquia d... a criação para a promoção a alac... a criação para a promoção a alac... a criação para a promoção a alac...

Resultado: Esse militar, natural
pôsto impedindo o acesso de seu
seja atingido pela lei de inativ
m gostará de ter sua receita tá

Batalha de Tuyuty no dia 24 de maio corrente, junto à sua estátua na praça 15 de novembro. Sábão as solenidades está sendo organizado um esmerado programa.

CONTA CORRE
LIMITE: Cr \$ 100.000,
TÍTULOS

De 8,15

TODAS AS CONTAS PODERÃO
MOVIMENTADAS NA

ERICA CAPITAL

ACIONAL PARA
AL REALIZADO

SIMPAR

FAVOR
C\$ 30

30 DE ABRIL DE 1952
os por Cr\$ 5.
COM AS SEGUINTE COMBINA
RBO ISL

00,00	CR\$ 200.000,00	13 TÍTULOS
00,00	CR\$ 200.000,00	41 TÍTULOS
00,00	CR\$ 200.000,00	131 TÍTULOS
00,00	CR\$ 200.000,00	4 TÍTULOS

LISTA PARCELA

Informações colhidas pela Companhia Nacional de Registro de Imóveis e das informações fornecidas pelos proprietários dos títulos comtemplados na matrícula Santa, as seguintes:

TÍTULO DE CR\$ 200.000,00 – C/R\$
Américo Ayres & Cia. Ltda

TÍTULOS DE CR\$ 50.000,00 – C/R\$
Lda, comerciante

TÍTULO DE CR\$ 30.000,00 – C/R\$
Leilões Saneamento

TÍTULOS DE CR\$ 25.000,00 – C/R\$
Mário

TÍTULOS DE CR\$ 20.000,00 – C/R\$
Jorge Silva, c/
Mário Moraes
Manoel Viveiros
J. H. Vasconcelos

TÍTULOS DE CR\$ 10.000,00 – C/R\$

Dr.)	José Beverino
Contador	Afrânio Tavares
Encarregado	Gregório Honório
	Colégio Andrews
	Dr. Eduardo M.
	Cia. Industrial
Corretor	João Francisco
Inte	Helena Veloso
Exercit	Webber José M.
	Dr. Agnel Men
	Gracinda da Sil

TÍTULO DE CR\$ 5.000,00 - CR\$ 5.000,00
Anelro, p/c/3º

TÍTULO DO RIO - ESPÍRITO SANTO
TÍTULO DE CR\$ 100.000,00 - CR\$ 100.000,00
Casarg, médico p/s/t.º Jefferson - C

TÍTULO DE CR\$ 50.000,00 - CR\$ 50.000,00
Arns Abbaure Sobrinho - Vitória

TÍTULO DE CR\$ 30.000,00 - CR\$ 30.000,00
Aécio Muniz da Silva, p/s/t.º - Niterói

Joel - E. Rio	José Alexandre
TÍTULOS DE CR\$ 10.000,00 - CR\$	
Ará - N. Rio	Servido Miranda
Aterdi - E. Rio	José Soares Lem
- E. Rio	Gentil Ochotore
Lampas - E. Rio	Bco. Mercantil
va Friburgo - N. Rio	

1952 foram conten

COMPLETA DOS PORTADORES COM
NA SEDE SOCIAL, SUCURSAL O
O AGENTE LOCAL

2 MIL
R\$ 2.000

Ordem do dia eleição d
retoria e assuntos ge
Presidente

CINEMA

FLOR DE SANGRE
(Quebec)

◆ Direção de George Templeton
◆ Produção e cenário de Alan
Lemay ◆ Fotografia (em técnico) de
W. Howard Greene ◆ Música de
Van Cleave e Edward Plumb ◆
Cast: John Barrymore Jr., Corinne
Calvet, Patric Knowles, Barbara
Barth, John Hoyt, Arnold Moss, Don



A prostituta respeitosa

[illegible]

Foi por pudor que o Conselho Municipal de Paris resolveu que doravante não mais se chamará um gato de gato e que a heroína de Sartrre apareceu nos cartazes pul-

Conhece-se p enredo. Lizzie, "entreteneuse", vê-se, um dia, metida em uma rixa, dentro de um trem. A rixa era entre brancos e pretos. Lizzie pode vir a ser responsável pela entrada cabala nos brancos. Um negro é morto. Outro, Sidney, fôse. O assassino é sobrinho de um

maior, que assistiu aos interrogatórios, percebe que não é indiferente a Lizzie. Procura obter dela um depoimento falso, mas Lizzie se nega. Todavia, Lizzie é levada à casa do enador, e lá, depois de uma "chan-

assimilando um falso epíteto. Espanhais são a notícia: um negro havia violado uma branca. Será lido. Começa a caca ao homem. Petruspudi, Sidney procura asilo em casa de Lúria, que concordou em aceitá-lo. Mas Fred descobre e vai entre-lô as cos linchadoras. Empuachando um revólver, Elzias Gomina Fred e ajuda Sidney a entrar em um carro da polícia. Lúria sabe que acabará sofrendo pelo depol-

Meiro - Conflito
Odson - Quando passar a tormen-
ta
Paldcio - A vida começa amanhã
Pathé - A mascara do vingador
Simão - Flor de sangue
Paldcio Vitória - Quando eu
amel
Para Todos - Filhas do desejo
Pilar - O mundo se diverte
Pirajó - É proibido amar

Rex — Dentro da noite
Rivoli — Filhas do desejo
Viória — Meu destino é pecar

CENTRO

Centandro — No, no. Nanette
Colomial — Flor de sangue
Cineao — O Esporte em Marcha
Mundo em revista e Notícias do

Politeana — Arelas ardentes
Progresso — Heroi, poi, asaro
Quintino — Angus talcoaltras
Valdengo — Coração selvagem
Rita — Meu destino é pecar
Ridian — Mulheres em perigo
Ritz — Flor de sangue
Rocha Miranda — A cortêsia
Toulken — O renegado

Irís — Terrível ameaça	Santa Alice — Amanhã será tarde demais
Lapa — Bagdad	Santa Cruz — Jim das selvas
Marrocos — Almas em fúria	São Cristóvão — Estrada 301
Mim de São — Crepúsculo dos deuses	São Jorja — Dívida que tortura

[illegible]

Antea - Meu destino é pecar
 Baneira - Angela
 Baneira - Queijo suíço
 Baronesa - Banado e Dalila
 Bento Ribeiro - Mil e uma noites

Bras - Ping - Xitu
 Campo Grande - Mulher atânica
 Garçon - Quando passar a tor-
 menta
 Catumbi - Abbott e Costello na
 legião estrangeira
 Corcho Neto - Quando atânica
 Coitese - Quando passar a tor-
 menta
 Edson - Estrada Real
 Estelido - Sedução
 Fluminense - Coração materno
 Glória - Kit Garçon
 Imperial - Lucrécia Borgia
 Olen - Quando passar a
 Polaca - A vida começa aqui
 Rio Branco - Samsão e Dalila
 São José - Duelo sangrento

CAXIAS

Brasil - Paixões tormentosas
 São Paulo - Cavaleiro do deserto

PETROPOLIS

Bogari - Monstro de um mu-
 do

FEATROS

Leme - Amanhá será tarde demais
Margarida - Dentro da noite
Marcelo - A vida começa amanhã
Mascoffe - Flor de sangue
Meleiro - Stroco
Mota - Lave do paraíso
Miramar - A vida começa amanhã
Modelo - Noites em Paris
Moderno - Kim
Moreira Castelo - Meu destino é pecar
Moura Oropetempo - Conflito

trus"
Glória - O chifre da ouro
Isabela - Um sincretismo m
Jorge - Madrugada
Rituel - Mins. São Gênis
Serrador - A mancha

A V I S O

Adimos aos ar. herentes de
mas que nos enriquecem o m
evidentemente as suas produç
relações públicas a fim de evitar
as publicas seja mais informado.

ANUNCIA O GOVERNO DO ORÇAMENTO PARA 1955

No próximo dia 23, o ministro do Trabalho comparecerá à Câmara

O presidente da República remeteu ontem, definitivamente, à Câmara dos Deputados, a proposta orçamentária para o exercício de 1955, segundo a qual haverá um superávit de 25 milhões, 84 mil, 801 cruzeiros. Dizemos que "remeteu definitivamente" porque já tinha havido uma remessa, dia atrás, tornada sem efeito em consequência da verificação, pelo Catele, de incorreções a reparar.

RECEITA	
A Receita será realizada mediante a arrecadação dos tributos, rendas, suprimentos de fundos e outras fontes.	
Contribuição Nacional	171.777.162,00
Tribunal de Contas	29.330.106,00
Presidência da República	9.081.920,00
Departamento Administrativo do Serviço Público	38.892.020,00
Estado Maior das Forças Armadas	5.571.100,00
Comissão de Readaptação dos Incapazes das Forças Armadas	2.811.720,00
Comissão de Separações de Guerra	428.800,00
Comissão do Vale do São Francisco	214.078.400,00
Conselho Nacional de Energia e Saneamento	4.644.600,00
Conselho Nacional de Economia	8.009.300,00
Conselho de Imigração e Colonização	13.299.376,00
Conselho Nacional do Petróleo	574.580.000,00
Conselho de Segurança Nacional	970.760,00
Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística	75.000.000,00
Ministério da Aeronáutica	2.249.882.000,00
Ministério da Agricultura	1.473.199.421,00
Ministério da Educação e Saúde	3.351.878.290,00
Ministério da Guerra	4.905.825.200,00
Ministério das Relações Exteriores	4.278.123.051,00
Ministério da Justiça e Negócios Interiores	1.364.498.511,00
Ministério da Marinha	3.048.272.952,00
Ministério das Relações Exteriores	250.889.331,00
Ministério do Trabalho, Indústria e Comércio	1.015.428.500,00
Ministério da Viação e Obras Públicas	238.528.577,00
Poder Judiciário	1.872.000.000,00
Plano S. A. L. T. E.	30.482.195.130,00

DESPESA	
A Despesa será realizada com a satisfação dos encargos da União e com o custeio e a manutenção dos serviços públicos, sob a seguinte distribuição:	
Rendas tributárias	21.310.500.000,00
Rendas patrimoniais	297.681.000,00
Rendas industriais	1.284.270.000,00
Rendas diversas	3.569.899.000,00
Total	30.509.000.000,00

Depois de vários entendimentos entre a Mesa e deputados, procurando chegar ao caso da bancada da Imprensa, resolveu o presidente da Câmara resolver a proposta de criação de uma comissão de estudos para a reforma da imprensa, com o objetivo de melhorar a qualidade dos jornais para uma reunião.

Hoje, entretanto, o deputado Armando Falcão apresentou o seu projeto de criação de uma comissão de estudos para a reforma da imprensa, com o objetivo de melhorar a qualidade dos jornais para uma reunião.

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

A CAMARA DIVIDU-SE EM DUAS

A Comissão de Finanças realizará sessões noturnas diárias

Por cerca de 170 deputados de vários partidos, inclusive o sub-líder da maioria, sr. Brochada da Rocha, e o filho do presidente da República, sr. Lúcio Vargues, no começo da semana, quando se anunciou o projeto de criação de uma comissão de estudos para a reforma da imprensa, com o objetivo de melhorar a qualidade dos jornais para uma reunião.

Hoje, entretanto, o deputado Armando Falcão apresentou o seu projeto de criação de uma comissão de estudos para a reforma da imprensa, com o objetivo de melhorar a qualidade dos jornais para uma reunião.

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

A CAMARA DIVIDU-SE EM DUAS

A Comissão de Finanças realizará sessões noturnas diárias

Por cerca de 170 deputados de vários partidos, inclusive o sub-líder da maioria, sr. Brochada da Rocha, e o filho do presidente da República, sr. Lúcio Vargues, no começo da semana, quando se anunciou o projeto de criação de uma comissão de estudos para a reforma da imprensa, com o objetivo de melhorar a qualidade dos jornais para uma reunião.

Hoje, entretanto, o deputado Armando Falcão apresentou o seu projeto de criação de uma comissão de estudos para a reforma da imprensa, com o objetivo de melhorar a qualidade dos jornais para uma reunião.

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

A CAMARA DIVIDU-SE EM DUAS

A Comissão de Finanças realizará sessões noturnas diárias

Por cerca de 170 deputados de vários partidos, inclusive o sub-líder da maioria, sr. Brochada da Rocha, e o filho do presidente da República, sr. Lúcio Vargues, no começo da semana, quando se anunciou o projeto de criação de uma comissão de estudos para a reforma da imprensa, com o objetivo de melhorar a qualidade dos jornais para uma reunião.

Hoje, entretanto, o deputado Armando Falcão apresentou o seu projeto de criação de uma comissão de estudos para a reforma da imprensa, com o objetivo de melhorar a qualidade dos jornais para uma reunião.

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino Vivacqua deu-lhe

O sr. Altino



Aproveitando o intervalo, Zezé Moreira dá instruções a Maneca e Ademir

PELA TAÇA DAVIS

BRASIL x ALEMANHA, ATRAÇÃO DESTA TARDE

Nos jogos de simples a grande "chance" da equipe nacional — As nossas possibilidades, segundo a opinião de Herbert Mesquita — Aconteceu o pior: jogarão hoje Armando Vieira x Von Cramm

ACONTECEU O PIOR...

DUSSELDORF, 15 (F.P.) — Depois de tirada a sorte, a seguinte ordem dos jogos do 2º turno das eliminatórias da Taça Davis de Tênis entre o Brasil e a Alemanha: Simples, sexta-feira, amanhã, dia 16, Eugenio Salles, do Brasil, contra Ernest Bucholz, da Alemanha; Armando Vieira, do Brasil, contra Gottfried von Cramm, da Alemanha.

Taca Davis. Dessejávamos conhecer detalhadamente, sem o compromisso de uma entrevista, as nossas possibilidades com referência aos jogos contra a Alemanha e como sempre Herbert Mesquita "não se fez rogado, declarando-nos: "As possibilidades do Brasil neste encontro estão relacionadas, não se diz, a inclusão ou não do campeão de um triunfo sobre a Alemanha."

pelo alemão Gottfried von Cramm, que, para garantir a vitória, não hesita em sacrificar a sua própria saúde. O jogo de simples, amanhã, dia 16, entre Armando Vieira e Ernest Bucholz, também não é nada fácil. O brasileiro, apesar de ser considerado o melhor jogador de simples do Brasil, não tem a mesma experiência que o alemão.

Sim, portanto, um jogo-chave? Sim. Contudo, as nossas esperanças de um triunfo sobre a Alemanha, não são muito altas.

manha residem mais em Eugenio Salles, que, para garantir a vitória, não hesita em sacrificar a sua própria saúde. O jogo de simples, amanhã, dia 16, entre Armando Vieira e Ernest Bucholz, também não é nada fácil. O brasileiro, apesar de ser considerado o melhor jogador de simples do Brasil, não tem a mesma experiência que o alemão.

Sim, portanto, um jogo-chave? Sim. Contudo, as nossas esperanças de um triunfo sobre a Alemanha, não são muito altas.

REAFIRMAR O PRESTÍGIO DO NOSSO FUTEBOL

O pensamento dos rubroneiros que ontem seguiram para Lima — Flávio na chefia da delegação

Ontem pela manhã seguiu a segunda parte da delegação do Flamengo com destino ao Peru, onde o clube carloca estreará no próximo domingo, enfrentando o Sport Boys.

Os componentes do conjunto do Flamengo, muito embora sobressaia de antemão as dificuldades que terão de transpor, mostravam-se esperançosos de repetir a trajetória gloriosa escrita na Europa, no ano passado. A razão do otimismo dos rapazes do Flamengo é baseada no estado de preparo em que se encontra a equipe, bem melhor que na excursão ao "Velho Mundo" e além disso a inclusão de novos valores aumentou o poderio do quadro.

FLÁVIO COSTA NA CHEFIA
A parte final da delegação

de Flamengo que ontem deixou o Rio, em demanda a Lima, foi chefiada pelo técnico Flávio Costa. Além do "coach" e sua esposa, partiram os jogadores: Garcia, Biguá, Bria, Benitez, Esquerdinha, Nestor, Rubens e Adozinho. Est: último informou que o clube carioca não se desentendeu na recente excursão do Flamengo ao norte.

CASTILHO UMA AMEAÇA

Infelizmente não é de tranquilidade o estado físico de Castilho. Ele viveu uma noite em claro, devido a uma dor de cabeça, e sem ter se recuperado, não pôde participar do jogo de ontem. O jogador, porém, não se desanimou e prometeu estar pronto para o jogo de amanhã.

Castilho, porém, não se desanimou e prometeu estar pronto para o jogo de amanhã.

DIÁLOGO INTERESSANTE
Mostrava-se Castilho bastante acanhado com o fato, e numa ligeira troca de palavras com o técnico Flávio Costa, disse: "Nada disso, breve você estará bem, e preciso ter um pouco de paciência. Como vemos não é nada agradável a perspectiva de não termos participado do jogo de ontem."

Castilho, porém, não se desanimou e prometeu estar pronto para o jogo de amanhã.

AMANHÃ A EXIBIÇÃO DOS LOUCOS DO VOLANTE

Cinco concorrentes credenciados ao triunfo — Competirão com as cores dos clubes cariocas — Participação da Polícia Especial — Treino público esta tarde em caráter de demonstração



A expectativa em torno da estréia dos carros Midget, programada para a tarde de sábado próximo, tendo por local o Estádio do Vasco da Gama, é das maiores possíveis. Entre todos os públicos esportivos da metrópole, não há quem não esteja interessado em assistir às "diabrias" dos "loucos do volante", todos eles, em número de 12 e ainda três delegados, 3 mecânicos e sob a chefia do sr. Felix Lopes, já em nossa capital, bem como sr. Dante Demattê, responsável pelos corretores de midget.

Conforme já tivemos oportunidade de divulgar é a seguinte a relação completa dos voluntários que participam das provas de amanhã no estádio cruzmaltino: Francisco Passavanti, Clavito, Alberto Saldaña, Carlos Rezende, Juan Carlos Alvarez, Edvard Stetich, Nelo Nardelli, Antonio Spadoni, José Rodrigo Jullia, José Sabini, Nicolas Propósito e Anibal Obieta.

Os favoritos
Segundo os prognósticos dos mais antigos voluntários cariocas, alguns dos quais já tiveram oportunidade de ver em ação os famosos carros midget, são os seguintes os favoritos: os quatro elementos são indicados.

TAMBÉM A POLÍCIA ESPECIAL
Várias outras atrações estão também sendo oferecidas para a tarde de sábado, incluindo a participação da Polícia Especial, que terá a seu encargo uma série de demonstrações de habilidade.

HOJE, TREINO PÚBLICO
A fim de que o público carioca possa ter uma idéia nítida do que os carros midget são, a partir de hoje, os carros midget estarão em exposição no interior da aeronave que os conduzirá a essa capital.

VISANDO REPETIR OS FEITOS ANTERIORES

Treinou ontem pela manhã, no Fluminense a seleção carioca -- Ademir, a figura destacada -- Castilho voltou a sentir a contusão -- Começa a ganhar harmonia a equipe

No estádio do Fluminense, reunidos hoje pela manhã, o segundo treino do selecionado carioca, agora, já numa fase mais intensiva. Antes do treino, Zezé Moreira reuniu os jogadores no meio do gramado e fez uma ligeira preleção, de preferência ao trio atacante.

OS QUADROS
Após um ligeiro bate-bola, Zezé alinhou os seguintes quadros: — Azul — Cavalheiro, Pinheiro e Santos; Araty, Xatara e Ely; Teiz, Ademir, Maxwell, (Maneca) Didi e Nívio. Fluminense — Castilho, Duarte e Nestor; Batistola, Emerson e Rubens; Milton, J. Carlos, Marinho, Robson e Joel. Armarco treinou 10 horas quando teve início o exercício. Depois de algumas cargas do "team" do Fluminense, foram os azuis ao ataque, sendo porém prontamente rechaçados pelos zagueiros do Fluminense, que aliás, se aproveitaram muito bem do trio central atuar em bola parada, para desfazer com facilidade suas tramas, quase sempre urdidas por Ademir.

CASTILHO CONTUNDIDO
Não eram decorridos 10 minutos, quando Castilho numa defesa sem compromisso, sentiu o joelho, sendo substituído por Ernani. Os azuis, que eram em geral conduzidos por Nívio, apoiado por Ely, ou mesmo de passe de Didi, Maxwell e Emerson, não conseguiram fazer muito, quase sempre, jogado na defesa entre os dois zagueiros. Zezé jogou de 10 a 15 minutos, mas não conseguiu fazer nada de mais além do que avançar. Didi muito recuado deixou quase todas as iniciativas a Ademir e Nívio.

DOIS A UM PARA O QUADRO "B"
Este tempo que como o anterior teve duração de quarenta e cinco minutos, terminou com a contagem de 2-1 para os comandados de Ademir. Ademir em passe de Friaça e Maneca após boa trama entre Ademir e Ranulfo conquistaram os pontos, aos 8 e 30 minutos respectivamente. O único do Fluminense foi de autor de Simões, aos quarenta minutos.

OS MELHORES
Resumindo podemos apontar os seguintes como os melhores do jogo. Indicamos também Ernani o melhor, já que Castilho sentiu a contusão do panamericano, era seleção carioca, tivemos o uso de saber de um fato sério raro, pelo menos inédito.

HOJE, NOVO COLETIVO
Segundo nos informou Zezé Moreira, hoje voltará a treinar os cariocas. Tendo nos adaptado, também, que enquanto não atingir um aprimoramento razoável, o treinamento, será bastante intensivo.



Ranulfo e Ipojuca, duas grandes figuras do coletivo de ontem

ANIMADOS OS MINEIROS

Cinco mil crazeiros pela vitória

Em preparativos uma torcida organizada para o jogo com os cariocas -- Depois de amanhã, a concentração

Mário Américo oferecerá uma medalha a Johnson

Em conversa ontem, com Mário Américo, o simpático massagista do pan-americano, era seleção carioca, tivemos o uso de saber de um fato sério raro, pelo menos inédito.

SÃO PAULO X A. PARANAENSE, ESTA NOITE
São Paulo, 15 (Asp.) — Está sendo aguardado com grande interesse o confronto de amanhã, no gramado do Parque Antárctico, entre as equipes do Atlético Paranaense e do São Paulo F.C. Esse encontro estava programado para a noite de ontem. Todavia, dada a impossibilidade do clube dos pinheirais chegar a esta capital, no dia do jogo, foi transferido para a noite de amanhã.

As duas equipes: O Atlético Paranaense, dirigido pelo veterano Gonzalez, está praticamente escalado, formando com Ivan, La Luna, e Arujo; Carlos Alberto, Wilson e Ubirajara; Cordeiro, Helio, Lotatinho, Sanfior e Acyr.

"BICHO" DE CINCO MIL CRUZEIROS
Belo Horizonte, 15 (Asp.) — O público esportivo mineiro, está aguardando com intensa expectativa, o choque de amanhã, entre os mineiros, em disputa da primeira semifinal do Campeonato Brasileiro de Futebol. Os torcedores estão se reunindo a fim de estabelecer plano para a organização de uma torcida monstro, capaz de levar o scratch montanhês à conquista de uma expressão vitoriosa.

NO PRIMEIRO VASCO X FLAMENGO A ENTREGA
Atlantinos não mais, que é seu pensamento entregar a vitória, medalha, no primeiro jogo Vasco x Flamengo, o que possivelmente se acontecerá quando o jogo de ontem, não foi disputado, devido a uma contusão de Castilho.

CASTILHO UMA AMEAÇA
Infelizmente não é de tranquilidade o estado físico de Castilho. Ele viveu uma noite em claro, devido a uma dor de cabeça, e sem ter se recuperado, não pôde participar do jogo de ontem.

SEM OS CAMPEÕES O VASCO PODERÁ JOGAR EM RIBEIRÃO PRÊTO
O Vasco da Gama acertou uma partida amistosa para Ribeirão Preto, no próximo domingo. Acontece que essa exibição do clube da colina ficou condicionada a apresentação dos jogadores do Pên America-2000, em Fl. Friaça, Ademir e Ipojuca. Esses jogadores, todavia, estão convocados para a seleção carioca que participará no Campeonato Brasileiro de Futebol, disputado em semifinais com os mineiros.

SEGUO O AMÉRICA PARA CAMPOS
Hoje, o embarque — Amanhã e domingo, os jogos do quadro rubro — Ranulfo não acompanhará a delegação — Pronto desde ontem

CASTILHO UMA AMEAÇA
Infelizmente não é de tranquilidade o estado físico de Castilho. Ele viveu uma noite em claro, devido a uma dor de cabeça, e sem ter se recuperado, não pôde participar do jogo de ontem.

SEM OS CAMPEÕES O VASCO PODERÁ JOGAR EM RIBEIRÃO PRÊTO
O Vasco da Gama acertou uma partida amistosa para Ribeirão Preto, no próximo domingo. Acontece que essa exibição do clube da colina ficou condicionada a apresentação dos jogadores do Pên America-2000, em Fl. Friaça, Ademir e Ipojuca. Esses jogadores, todavia, estão convocados para a seleção carioca que participará no Campeonato Brasileiro de Futebol, disputado em semifinais com os mineiros.

SEGUO O AMÉRICA PARA CAMPOS
Hoje, o embarque — Amanhã e domingo, os jogos do quadro rubro — Ranulfo não acompanhará a delegação — Pronto desde ontem

CASTILHO UMA AMEAÇA
Infelizmente não é de tranquilidade o estado físico de Castilho. Ele viveu uma noite em claro, devido a uma dor de cabeça, e sem ter se recuperado, não pôde participar do jogo de ontem.

SEM OS CAMPEÕES O VASCO PODERÁ JOGAR EM RIBEIRÃO PRÊTO
O Vasco da Gama acertou uma partida amistosa para Ribeirão Preto, no próximo domingo. Acontece que essa exibição do clube da colina ficou condicionada a apresentação dos jogadores do Pên America-2000, em Fl. Friaça, Ademir e Ipojuca. Esses jogadores, todavia, estão convocados para a seleção carioca que participará no Campeonato Brasileiro de Futebol, disputado em semifinais com os mineiros.

SEGUO O AMÉRICA PARA CAMPOS
Hoje, o embarque — Amanhã e domingo, os jogos do quadro rubro — Ranulfo não acompanhará a delegação — Pronto desde ontem

CASTILHO UMA AMEAÇA
Infelizmente não é de tranquilidade o estado físico de Castilho. Ele viveu uma noite em claro, devido a uma dor de cabeça, e sem ter se recuperado, não pôde participar do jogo de ontem.

SEM OS CAMPEÕES O VASCO PODERÁ JOGAR EM RIBEIRÃO PRÊTO
O Vasco da Gama acertou uma partida amistosa para Ribeirão Preto, no próximo domingo. Acontece que essa exibição do clube da colina ficou condicionada a apresentação dos jogadores do Pên America-2000, em Fl. Friaça, Ademir e Ipojuca. Esses jogadores, todavia, estão convocados para a seleção carioca que participará no Campeonato Brasileiro de Futebol, disputado em semifinais com os mineiros.

SEGUO O AMÉRICA PARA CAMPOS
Hoje, o embarque — Amanhã e domingo, os jogos do quadro rubro — Ranulfo não acompanhará a delegação — Pronto desde ontem

CASTILHO UMA AMEAÇA
Infelizmente não é de tranquilidade o estado físico de Castilho. Ele viveu uma noite em claro, devido a uma dor de cabeça, e sem ter se recuperado, não pôde participar do jogo de ontem.

SEM OS CAMPEÕES O VASCO PODERÁ JOGAR EM RIBEIRÃO PRÊTO
O Vasco da Gama acertou uma partida amistosa para Ribeirão Preto, no próximo domingo. Acontece que essa exibição do clube da colina ficou condicionada a apresentação dos jogadores do Pên America-2000, em Fl. Friaça, Ademir e Ipojuca. Esses jogadores, todavia, estão convocados para a seleção carioca que participará no Campeonato Brasileiro de Futebol, disputado em semifinais com os mineiros.

SEGUO O AMÉRICA PARA CAMPOS
Hoje, o embarque — Amanhã e domingo, os jogos do quadro rubro — Ranulfo não acompanhará a delegação — Pronto desde ontem

CASTILHO UMA AMEAÇA
Infelizmente não é de tranquilidade o estado físico de Castilho. Ele viveu uma noite em claro, devido a uma dor de cabeça, e sem ter se recuperado, não pôde participar do jogo de ontem.

SEM OS CAMPEÕES O VASCO PODERÁ JOGAR EM RIBEIRÃO PRÊTO
O Vasco da Gama acertou uma partida amistosa para Ribeirão Preto, no próximo domingo. Acontece que essa exibição do clube da colina ficou condicionada a apresentação dos jogadores do Pên America-2000, em Fl. Friaça, Ademir e Ipojuca. Esses jogadores, todavia, estão convocados para a seleção carioca que participará no Campeonato Brasileiro de Futebol, disputado em semifinais com os mineiros.

SEGUO O AMÉRICA PARA CAMPOS
Hoje, o embarque — Amanhã e domingo, os jogos do quadro rubro — Ranulfo não acompanhará a delegação — Pronto desde ontem

CASTILHO UMA AMEAÇA
Infelizmente não é de tranquilidade o estado físico de Castilho. Ele viveu uma noite em claro, devido a uma dor de cabeça, e sem ter se recuperado, não pôde participar do jogo de ontem.

SEM OS CAMPEÕES O VASCO PODERÁ JOGAR EM RIBEIRÃO PRÊTO
O Vasco da Gama acertou uma partida amistosa para Ribeirão Preto, no próximo domingo. Acontece que essa exibição do clube da colina ficou condicionada a apresentação dos jogadores do Pên America-2000, em Fl. Friaça, Ademir e Ipojuca. Esses jogadores, todavia, estão convocados para a seleção carioca que participará no Campeonato Brasileiro de Futebol, disputado em semifinais com os mineiros.

SEGUO O AMÉRICA PARA CAMPOS
Hoje, o embarque — Amanhã e domingo, os jogos do quadro rubro — Ranulfo não acompanhará a delegação — Pronto desde ontem

CASTILHO UMA AMEAÇA
Infelizmente não é de tranquilidade o estado físico de Castilho. Ele viveu uma noite em claro, devido a uma dor de cabeça, e sem ter se recuperado, não pôde participar do jogo de ontem.

SEM OS CAMPEÕES O VASCO PODERÁ JOGAR EM RIBEIRÃO PRÊTO
O Vasco da Gama acertou uma partida amistosa para Ribeirão Preto, no próximo domingo. Acontece que essa exibição do clube da colina ficou condicionada a apresentação dos jogadores do Pên America-2000, em Fl. Friaça, Ademir e Ipojuca. Esses jogadores, todavia, estão convocados para a seleção carioca que participará no Campeonato Brasileiro de Futebol, disputado em semifinais com os mineiros.

SEGUO O AMÉRICA PARA CAMPOS
Hoje, o embarque — Amanhã e domingo, os jogos do quadro rubro — Ranulfo não acompanhará a delegação — Pronto desde ontem

CASTILHO UMA AMEAÇA
Infelizmente não é de tranquilidade o estado físico de Castilho. Ele viveu uma noite em claro, devido a uma dor de cabeça, e sem ter se recuperado, não pôde participar do jogo de ontem.

SEM OS CAMPEÕES O VASCO PODERÁ JOGAR EM RIBEIRÃO PRÊTO
O Vasco da Gama acertou uma partida amistosa para Ribeirão Preto, no próximo domingo. Acontece que essa exibição do clube da colina ficou condicionada a apresentação dos jogadores do Pên America-2000, em Fl. Friaça, Ademir e Ipojuca. Esses jogadores, todavia, estão convocados para a seleção carioca que participará no Campeonato Brasileiro de Futebol, disputado em semifinais com os mineiros.

SEGUO O AMÉRICA PARA CAMPOS
Hoje, o embarque — Amanhã e domingo, os jogos do quadro rubro — Ranulfo não acompanhará a delegação — Pronto desde ontem

CASTILHO UMA AMEAÇA
Infelizmente não é de tranquilidade o estado físico de Castilho. Ele viveu uma noite em claro, devido a uma dor de cabeça, e sem ter se recuperado, não pôde participar do jogo de ontem.

SEM OS CAMPEÕES O VASCO PODERÁ JOGAR EM RIBEIRÃO PRÊTO
O Vasco da Gama acertou uma partida amistosa para Ribeirão Preto, no próximo domingo. Acontece que essa exibição do clube da colina ficou condicionada a apresentação dos jogadores do Pên America-2000, em Fl. Friaça, Ademir e Ipojuca. Esses jogadores, todavia, estão convocados para a seleção carioca que participará no Campeonato Brasileiro de Futebol, disputado em semifinais com os mineiros.

SEGUO O AMÉRICA PARA CAMPOS
Hoje, o embarque — Amanhã e domingo, os jogos do quadro rubro — Ranulfo não acompanhará a delegação — Pronto desde ontem

CASTILHO UMA AMEAÇA
Infelizmente não é de tranquilidade o estado físico de Castilho. Ele viveu uma noite em claro, devido a uma dor de cabeça, e sem ter se recuperado, não pôde participar do jogo de ontem.

SEM OS CAMPEÕES O VASCO PODERÁ JOGAR EM RIBEIRÃO PRÊTO
O Vasco da Gama acertou uma partida amistosa para Ribeirão Preto, no próximo domingo. Acontece que essa exibição do clube da colina ficou condicionada a apresentação dos jogadores do Pên America-2000, em Fl. Friaça, Ademir e Ipojuca. Esses jogadores, todavia, estão convocados para a seleção carioca que participará no Campeonato Brasileiro de Futebol, disputado em semifinais com os mineiros.

SEGUO O AMÉRICA PARA CAMPOS
Hoje, o embarque — Amanhã e domingo, os jogos do quadro rubro — Ranulfo não acompanhará a delegação — Pronto desde ontem

AUTOMÓVEIS DE OCASIÃO

FORD 29 **CHEVROLET 1940**
 Minusculas 2 portas, ótimo estado. Vende-se em ótimo estado de con-

CAMINHONHETE "MERCURY"
Vende-se mod. 1949, para 3 pass., carroceria americana tipo de aço, forrada couro granat, Equipado c/ rádio, pluma, lanternas, pneus fls. brancos etc. Otimio motor, c/ over-drive. Preço R\$ 105.000,00. Tratar na Av. Pres. Vargas, 417, 4to. andar. — Tel. 32-9105. — (5807) 64

D. P. CLETO LIMITADA
Uma linha completa
de Estabelecimentos

para Automóveis.

reforçados, equipada com pneu de bapda branca e altímetro, tórro de nylon. — Tratar com o sr. Serafim, na rua Bento Lisboa, 13, entre 6 e 10 hs. e 20.30 e 24 horas.

JAGUAR — 312 litros — Modelo 1947 em ótimo estado — Preço ocasião — Telefonar das 18.30 às 20 horas.

CAPAS . ESTOFAMENTOS
CAPOTAS . TETOS
Nylon Americano,
Plástico Eletrônico.
PREÇOS MUITO REDUZIDOS

Rua do Senado, 213
Tel 32-5889
Vaga Pub/Velocidade
NASH 600 — 47

banda branca

Vende-se completamente equipado e rádio. Necessário urgente. Tratar Praça 15 Novembro esquina a 1^a Setembr, com o guardador.

(43771) 64

TRIUMPH 1951

M. G.
Quatro Portas
Vende-se Limousine último tipo.

SIMCA 8 — SPORT
Vende-se uma 1951, em estado de nova, 532 na Rua Visconde de Pirajá, 352, Guarã Oceânica.

PONTIAC 4 portas — 6 cilindros, 4 portas, com rádio de 60 watts, farol de neblina, câmbio excepcional, motor gastando óleo 30, pintura nova, 4 pneus novos, preço de 1951, 1952, 1953.

CADILAC 1950 — 4 portas: Vende ou troco uma excepcionalmente nova, azul marinho, pneus brancos rádio eletro-sol etc Vêr e tratar a qualquer hora. Rua General Ataliba, 11. (00228) 64

[illegible]

VENDEDORES -- PRAÇA

BICICLETAS ou BRINQUEDOS.
Departamento de Pessoal de MESBLA — Rua Juan Pablo Duarte, n. 26.
(06635) 55

ESCRITURÁRIOS
Precisam-se, com instrução secundária e regular prática

Departamento do Pessoal de MESBLA — Rua Juan Pablo Duarte, n. 26. (06636) 55

MERCURY 1951

Vende-se Mercury 1951 Sedan de 4 portas em estado de novo com menos de 12.000 km. rodados. Vão a tratar no Posto de São João Vesso, na Avenida Epitácio Pessoa 8, esquina da Av. Vieira Souto, Ipanema. (30181) 64

HUDSON 51 COMMODORE 8

Novíssimo, verde-alface, equipado, bandos brancos. Cr\$ 128.000,00. Avenida Atlântica n. 3.056 - apart.º 303.

CAPAS PARA AUTOS

"SÃO JORGE"
RUA DUVIVIER, 64 (Copacabana - Posto 2)
Tel. 37-0713

OLDSMOBILE 98 (0 km)
Retirado esta semana da Alfândega. 4 portas, ver-

capas nylon, pneus reforçados e muito bem equipado, pronta para ser vendida em virtude de viagem urgente. Trata-se diretamente com o proprietário: Hotel Riviera, Apart. 901 — Fone 27-0010. (7301) (1)

CADRELLAC-CONVERSIVEL
Vende-se uma de cor preta ano de 1950 em perfeito estado. Tratar à Rua das Laranjeiras, nº 183, com o sr. Alberto. (7259)

MOTIVO VIAGEM
VENDE-SE

ótimo estado, conservação pouca quilométrica. Fone 37-0461.

CADILLAC

CACHORROS PEQUINOS — Vendendo exemplares filhotes pais premiados. Preço R\$ 1.500,00. Estrada da Joá, 886, Gávea. (00582) 63-1169.

FOX-TERRIER PELO DE ARAME — Machos e fêmeas com 50 dias, já operados, 3 cores, lindos e saudáveis. Telefonar para 25-6730. (9243) 63-1169.

PEKINESES — Venda-se filhote fêmea, registrada Kennel Club, pais famosos. (9243) 63-1169.

BOXERS — Magnífica ninhada de raça pura origem alemã, com pedigree, com ninhada de 10 filhotes. — R. Paulo Referré, 62 — Ipanema. (7341) 63-1169.

IRISH SETTER: — O canil Teófilo Silva, vende uma tímida adulação, com pedigree, com pedigree genealógico — aceitamos ofertas — e vendê-la a R\$ 300,00. (92415) 63-1169.

RÁDIOS E GELADEIRAS

TOCA-DISCOS AUTOMÁTICOS

GRANDE BAIXA DE PREÇOS

MILWAUKEE, para 12 discos Long-Playing Cr\$ 850,00
 PHILIPS, Long-Playing (unidade eletrônica) Cr\$ 1.000,00
 GARRARD R. C. 60, Long-Playing, 2 agulhas Cr\$ 1.500,00
 WEBSTER, Long-Playing, 3 velocidades n. 105 Cr\$ 1.200,00
 THORENS, C. D. 43 Long-Playing, 3 velocidades Cr\$ 1.500,00

Rua Joaquim Palhares, 104 — Telefone 48-1767

GELADEIRAS

"PHILCO"

13 anos de garantia de 3 anos. — Cr\$ 18.000,00 — Rua Joaquim Palhares, 104. — (31723) 70

RADIO-VITROLA R.C.A.

Com Long-Play (3 velocidades). — Cr\$ 1.500,00 — Rua Joaquim Palhares, 104. — (31723) 70

GELADEIRAS

GRANDE STOCK

Antes de comprar qualquer tipo ou marca, faça uma visita às nossas lojas e veja nossos preços. CASAS GARSON — Rua Uruguaiana n. 107/109 e rua do Ouvidor n. 137 (entre Avenida e rua Gonçalves Dias). — (2650) 60

Geladeiras.

Desfrute momentos de prazer em seu lar, adquirindo uma geladeira último tipo pelo melhor preço da praça.

TOCA DISCOS -- AUTOMÁTICOS

Thorens, Garrard e Webster. Últimos tipos pelos menores preços da praça. Casa Garson — Rua Uruguaiana, 107/109, Rua Ouvidor, 137 — Entre Gonçalves Dias e Avenida. — (19631) 60

RÁDIOS-CONSORTOS

TELEFONE 22-5682

Nas oficinas da agência PHILIPS-PHILCO, a Rua 7 de Setembro n. 38 - 1.º andar, Tel. 22-5682, encontram-se rádios e eletrodomésticos de todas as marcas e atendem-se em qualquer bairro. Na seção de vendas de novos rádios e eletrodomésticos, encontramos, em especial, rádios Philips-PHILCO — Rua 7 de Setembro n. 38 - 1.º andar — Telefone 22-5682.

SEU RÁDIO AUTOMÓVEL

PAROU?

Leve-o ao especialista. Rádio Elétrica Leblon, Av. Atlântica de Palma, 60-A.

ATENÇÃO — Durante estes meses, rádios desde 100 cruzeiros, com garantia em prestações, em um mínimo de preço Rua Frei Caneca, 3, próximo ao edifício da General Elétrica. — (3114) 60

Máquinas diversas

CHAPA DE ALUMÍNIO POLIDA

(2 x 1 metro polida)

J. TORQUATO & CIA. LTDA

Rua Visconde Inhaúm, 109 — End. Tel. Itoarquato Rio — (39012)

MOTOR MARÍTIMO

Vende-se um Zúcher Pirelli de 150 H.P., reconstruído recentemente, bloco novo com peças sobressalentes do próprio fabricante, funcionando em bom estado. Tratar com Sr. Augusto Carneiro, à Rua Uruguaiana 101, 5.º andar. — (31738) 78

TORNIO MECÂNICO

Compre-se o c/ta Norton, modelo 1, metro entre pontas. HELEIO, 52-1774. — (27940) 78

TRATORES

Terraço, plano, em geral. Preços módicos. T. 26-4330 D. Ilse. — (6532) 78

Médicos e Sanatórios

DRA. MARIA COLEN

Médica da Assistência Municipal

DR. PEDRO DE ALBUQUERQUE

Doenças Sexuais e Urinárias

R. do Rosário, 98 — De 11 a 5 horas.

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris

DOENÇAS SEXUAIS E URINÁRIAS

R. do Rosário 98 — De 11 a 5 horas.

DR. MIGUEL BASTOS

Partos e Operações Ginecológicas, etc.

Consultas, das 10 às 11 e das 14 às 20 horas. — (6500) 60

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Partos e Operações Ginecológicas, etc.

Consultas, das 10 às 11 e das 14 às 20 horas. — (6500) 60

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Partos e Operações Ginecológicas, etc.

Consultas, das 10 às 11 e das 14 às 20 horas. — (6500) 60

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Partos e Operações Ginecológicas, etc.

Consultas, das 10 às 11 e das 14 às 20 horas. — (6500) 60

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Partos e Operações Ginecológicas, etc.

Consultas, das 10 às 11 e das 14 às 20 horas. — (6500) 60

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Partos e Operações Ginecológicas, etc.

Consultas, das 10 às 11 e das 14 às 20 horas. — (6500) 60

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Partos e Operações Ginecológicas, etc.

Consultas, das 10 às 11 e das 14 às 20 horas. — (6500) 60

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Partos e Operações Ginecológicas, etc.

Consultas, das 10 às 11 e das 14 às 20 horas. — (6500) 60

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Partos e Operações Ginecológicas, etc.

Consultas, das 10 às 11 e das 14 às 20 horas. — (6500) 60

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Partos e Operações Ginecológicas, etc.

Consultas, das 10 às 11 e das 14 às 20 horas. — (6500) 60

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Partos e Operações Ginecológicas, etc.

Consultas, das 10 às 11 e das 14 às 20 horas. — (6500) 60

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Partos e Operações Ginecológicas, etc.

Consultas, das 10 às 11 e das 14 às 20 horas. — (6500) 60

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Partos e Operações Ginecológicas, etc.

Consultas, das 10 às 11 e das 14 às 20 horas. — (6500) 60

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Partos e Operações Ginecológicas, etc.

Consultas, das 10 às 11 e das 14 às 20 horas. — (6500) 60

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Partos e Operações Ginecológicas, etc.

Consultas, das 10 às 11 e das 14 às 20 horas. — (6500) 60

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Partos e Operações Ginecológicas, etc.

Consultas, das 10 às 11 e das 14 às 20 horas. — (6500) 60

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Partos e Operações Ginecológicas, etc.

Consultas, das 10 às 11 e das 14 às 20 horas. — (6500) 60

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Partos e Operações Ginecológicas, etc.

Consultas, das 10 às 11 e das 14 às 20 horas. — (6500) 60

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Partos e Operações Ginecológicas, etc.

Consultas, das 10 às 11 e das 14 às 20 horas. — (6500) 60

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Partos e Operações Ginecológicas, etc.

Consultas, das 10 às 11 e das 14 às 20 horas. — (6500) 60

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Partos e Operações Ginecológicas, etc.

Consultas, das 10 às 11 e das 14 às 20 horas. — (6500) 60

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Partos e Operações Ginecológicas, etc.

Consultas, das 10 às 11 e das 14 às 20 horas. — (6500) 60

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Partos e Operações Ginecológicas, etc.

Consultas, das 10 às 11 e das 14 às 20 horas. — (6500) 60

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Partos e Operações Ginecológicas, etc.

Consultas, das 10 às 11 e das 14 às 20 horas. — (6500) 60

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Partos e Operações Ginecológicas, etc.

Consultas, das 10 às 11 e das 14 às 20 horas. — (6500) 60

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Partos e Operações Ginecológicas, etc.

Consultas, das 10 às 11 e das 14 às 20 horas. — (6500) 60

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Partos e Operações Ginecológicas, etc.

Consultas, das 10 às 11 e das 14 às 20 horas. — (6500) 60

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Partos e Operações Ginecológicas, etc.

Consultas, das 10 às 11 e das 14 às 20 horas. — (6500) 60

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Partos e Operações Ginecológicas, etc.

Consultas, das 10 às 11 e das 14 às 20 horas. — (6500) 60

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Partos e Operações Ginecológicas, etc.

Consultas, das 10 às 11 e das 14 às 20 horas. — (6500) 60

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Partos e Operações Ginecológicas, etc.

Consultas, das 10 às 11 e das 14 às 20 horas. — (6500) 60

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Partos e Operações Ginecológicas, etc.

Consultas, das 10 às 11 e das 14 às 20 horas. — (6500) 60

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Partos e Operações Ginecológicas, etc.

Consultas, das 10 às 11 e das 14 às 20 horas. — (6500) 60

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Partos e Operações Ginecológicas, etc.

Consultas, das 10 às 11 e das 14 às 20 horas. — (6500) 60

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Partos e Operações Ginecológicas, etc.

Consultas, das 10 às 11 e das 14 às 20 horas. — (6500) 60

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Partos e Operações Ginecológicas, etc.

Consultas, das 10 às 11 e das 14 às 20 horas. — (6500) 60

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Partos e Operações Ginecológicas, etc.

Consultas, das 10 às 11 e das 14 às 20 horas. — (6500) 60

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Partos e Operações Ginecológicas, etc.

Consultas, das 10 às 11 e das 14 às 20 horas. — (6500) 60

Philco 7 pes. lux. Cr\$ 14.500,00

Philco 9 pes. lux. Cr\$ 16.500,00

Westinghouse 8,5 pes. lux., com porta-máscara Cr\$ 16.000,00

Westinghouse 10 pes. super-lux., com porta-máscara, degelo automático, manutenção imbuída Cr\$ 19.000,00

3 anos de garantia — facilidade no pagamento

OS PREÇOS ACIMA ESTÃO MUITO ABAIXOS DA TABELA OFICIAL.

V. Excl. comprando nesta Casa pagará sempre abaixo dos preços de tabela. Verifique esta verdade.

LUIS COSTA LEAL DE MOURA

Importação direta para venda direta ao público.

Rua da Alfândega 111-A, 4.º andar, sala 401, esquina com Uruguaiana. — (20008) 60

CARICAI FAÇA UM BOM NEGÓCIO!

RECEBEMOS OS MAIS AFAMADOS

REFRIGERADORES AMERICANOS

QUE VENDEMOS

DESDE CR\$ 9.800,

PALACIO DE GELADEIRAS

ASSEMBLEIA 105 — LOJA

CAIXAS PARA RADIO-VITROLA

A PARTIR DE CR\$ 650,00

Chipendale. Rústico, tipo apartamento, televisão e rádio.

D. João V. e outros modelos. — Rua Joaquim Palhares n. 104, loja, Estácio. Telefone 48-1767. — (12820) 60

PINTURA DE GELADEIRA

Em um dia ficará nova. Pinta-se a geladeira, com tinta duca. Aplicam-se aparelhos contra ferrugem, estanhando-se grades.

Tru-se qualquer tipo de borracha. — CASA JATO — Rua Santa Clara 60 — sala 7 — Tel. 37-9471. — (08534) 30

SEU RÁDIO?

Parou? Consertos, hoje mesmo perfeitos e garantidos por um ano por técnicos experientes. Qualquer tipo de rádio ou eletrola. Adaptado. Enrolamentos. Preços mais baratos. Em sua própria casa ou nas Oficinas de Rádio da Rua São José, 34. Fone 28-5946. — (03555) 60

PINTURAS E ESTRADOS DE GELADEIRAS!

Pinta-se geladeiras a pistola, pelo sistema norte-americano. Coloca-se estrados de madeira com rodízios em 48 horas e substitui-se borrachas. Serviço rápido, garantia pela referência de mais de 4 anos. Sr. Jack — Tel. 47-4200 — Rua Francisco B. 88, 3.º andar, 9.º andar. — (04577) 60

PINTURA DE GELADEIRA

Em um dia ficará nova. Pinta-se a geladeira, com tinta duca. Aplicam-se aparelhos contra ferrugem, estanhando-se grades.

Tru-se qualquer tipo de borracha. — CASA JATO — Rua Santa Clara 60 — sala 7 — Tel. 37-9471. — (02574) 60

Instrumentos de Música

PIANOS

LARGO DO MACHADO N.º 8

De cauda americana, com melhores fabricantes pelos menores preços. Não compre o seu piano sem conhecer o nosso stock e preços. Largo do Machado, 8, 2.º andar do Edifício Vitorino, 2.º andar. — (31119) 75

PIANO A PRAZO

BECHSTEIN

Vende-se luxuoso de apto. Facilita até 15 meses. Rua Senador Dantas, 31-2.º andar. Altos do Hotel Continental. — (27960) 75

COMPRE

1 PIANO

32-3357

Pagamento a vista — mesmo que

telecite conserto com o que cou

de preço novo de marca

AFINADOR DE PIANOS — profissional

completo e atende a chamadas

de 40-4303 afinações e

PIANO — Vende-se piano Schwartz

man, modelo Beethoven, quase

sem uso; belo instrumento. Informa

ções, Tel. 45-0353. — (19076) 75

PIANO DE CAUDA BECHSTEIN

Rara ocasião de adquirir um piano de cauda excepcionalmente bom, dos melhores já fabricados por C. Bechstein.

Vende-se por motivo de mudança. — Av. Copacabana, 335, apt. 301. — Telefone 37-8264. — (09522) 62

PIANOS PLEYEL E OUTROS - 1/2 DE CAUDA

Vende-se os mais lindos e perfeitos instrumentos, de maravilhosos sons, próprios para pessoas de fim e apurado gosto. Ver em exposição nas Casas Garson, à Rua Uruguaiana n. 107/109 exclusivamente e rua do Ouvidor, 137, entre Avenida e Gonçalves Dias. — (04755) 75

PIANOS

A CASA GARSON, tradicional e líder apresenta ao público o mais lindo e variado stock de modelos de cauda, armário e apartamento pelos menores preços da praça e com mais ampla garantia. Facilidade nos pagamentos. — N.º 8. — Recolhem-se pianos em troca. Ver em exposição, nas Casas Garson, à Rua Uruguaiana 107/109 exclusivamente e rua do Ouvidor, 137, entre Avenida e Gonçalves Dias. — (04755) 75

Catete e Glória

Alugam-se apartamentos, à Rua Pedro Américo, 116, de quarto, sala, cozinha e demais dependências e de dois quartos, sala, cozinha e demais dependências, no local e tratar à Rua Teófilo Otoni, 117-3.º andar. — (4273) 5

ALUGA-SE ótimo sala de frente para casa de família, com 2 quartos, sala, cozinha e demais dependências, no local e tratar à Rua Teófilo Otoni, 117-3.º andar. — (4273) 5

ALUGA-SE ótimo sala de frente para casa de família, com 2 quartos, sala, cozinha e demais dependências, no local e tratar à Rua Teófilo Otoni, 117-3.º andar. — (4273) 5

ALUGA-SE ótimo sala de frente para casa de família, com 2 quartos, sala, cozinha e demais dependências, no local e tratar à Rua Teófilo Otoni, 117-3.º andar. — (4273) 5

ALUGA-SE ótimo sala de frente para casa de família, com 2 quartos, sala, cozinha e demais dependências, no local e tratar à Rua Teófilo Otoni, 117-3.º andar. — (4273) 5

ALUGA-SE ótimo sala de frente para casa de família, com 2 quartos, sala, cozinha e demais dependências, no local e tratar à Rua Teófilo Otoni, 117-3.º andar. — (4273) 5

ALUGA-SE ótimo sala de frente para casa de família, com 2 quartos, sala, cozinha e demais dependências, no local e tratar à Rua Teófilo Otoni, 117-3.º andar. — (4273) 5

ALUGA-SE ótimo sala de frente para casa de família, com 2 quartos, sala, cozinha e demais dependências, no local e tratar à Rua Teófilo Otoni, 117-3.º andar. — (4273) 5

ALUGA-SE ótimo sala de frente para casa de família, com 2 quartos, sala, cozinha e demais dependências, no local e tratar à Rua Teófilo Otoni, 117-3.º andar. — (4273) 5

ALUGA-SE ótimo sala de frente para casa de família, com 2 quartos, sala, cozinha e demais dependências, no local e tratar à Rua Teófilo Otoni, 117-3.º andar. — (4273) 5

ALUGA-SE ótimo sala de frente para casa de família, com 2 quartos, sala, cozinha e demais dependências, no local e tratar à Rua Teófilo Otoni, 117-3.º andar. — (4273) 5

ALUGA-SE ótimo sala de frente para casa de família, com 2 quartos, sala, cozinha e demais dependências, no local e tratar à Rua Teófilo Otoni, 117-3.º andar. — (4273) 5

ALUGA-SE ótimo sala de frente para casa de família, com 2 quartos, sala, cozinha e demais dependências, no local e tratar à Rua Teófilo Otoni, 117-3.º andar. — (4273) 5

ALUGA-SE ótimo sala de frente para casa de família, com 2 quartos, sala, cozinha e demais dependências, no local e tratar à Rua Teófilo Otoni, 117-3.º andar. — (4273) 5

ALUGA-SE ótimo sala de frente para casa de família, com 2 quartos, sala, cozinha e demais dependências, no local e tratar à Rua Teófilo Otoni, 117-3.º andar. — (4273) 5

ALUGA-SE ótimo sala de frente para casa de família, com 2 quartos, sala, cozinha e demais dependências, no local e tratar à Rua Teófilo Otoni, 117-3.º andar. — (4273) 5

ALUGA-SE ótimo sala de frente para casa de família, com 2 quartos, sala, cozinha e demais dependências, no local e tratar à Rua Teófilo Otoni, 117-3.º andar. — (4273) 5

ALUGA-SE ótimo sala de frente para casa de família, com 2 quartos, sala, cozinha e demais dependências, no local e tratar à Rua Teófilo Otoni, 117-3.º andar. — (4273) 5

ALUGA-SE ótimo sala de frente para casa de família, com 2 quartos, sala, cozinha e demais dependências, no local e tratar à Rua Teófilo Otoni, 117-3.º andar. — (4273) 5

ALUGA-SE ótimo sala de frente para casa de família, com 2 quartos, sala, cozinha e demais dependências, no local e tratar à Rua Teófilo Otoni, 117-3.º andar. — (4273) 5

ALUGA-SE ótimo sala de frente para casa de família, com 2 quartos, sala, cozinha e demais dependências, no local e tratar à Rua Teófilo Otoni, 117-3.º andar. — (4273) 5

ALUGA-SE ótimo sala de frente para casa de família, com 2 quartos, sala, cozinha e demais dependências, no local e tratar à Rua Teófilo Otoni, 117-3.º andar. — (4273) 5

ALUGA-SE ótimo sala de frente para casa de família, com 2 quartos, sala, cozinha e demais dependências, no local e tratar à Rua Teófilo Otoni, 117-3.º andar. — (4273) 5

ALUGA-SE ótimo sala de frente para casa de família, com 2 quartos, sala, cozinha e demais dependências, no local e tratar à Rua Teófilo Otoni, 117-3.º andar. — (4273) 5

ALUGA-SE ótimo sala de frente para casa de família, com 2 quartos, sala, cozinha e demais dependências, no local e tratar à Rua Teófilo Otoni, 117-3.º andar. — (4273) 5

ALUGA-SE ótimo sala de frente para casa de família, com 2 quartos, sala, cozinha e demais dependências, no local e tratar à Rua Teófilo Otoni, 117-3.º andar. — (4273) 5

ALUGA-SE ótimo sala de frente para casa de família, com 2 quartos, sala, cozinha e demais dependências, no local e tratar à Rua Teófilo Otoni, 117-3.º andar. — (4273) 5

ALUGA-SE ótimo sala de frente para casa de família, com 2 quartos, sala, cozinha e demais dependências, no local e tratar à Rua Teófilo Otoni, 117-3.º andar. — (4273) 5

ALUGA-SE ótimo sala de frente para casa de família, com 2 quartos, sala, cozinha e demais dependências, no local e tratar à Rua Teófilo Otoni, 117-3.º andar. — (4273) 5

AR CONDICIONADO PERFEITO

METRO **METRO** **METRO** **HOJE!**

COPIAGRAM PASSEIO TILLY

2-4-6-8-10H. • 1/2 DIA 2-4-6-8-10H. • 2-4-6-8-10H.

TANIA AMARAL
PAULO GERALDO
ROSINA LAURA
MAURICIO BARRIS

CONFLITO

DIREÇÃO DE GUIDO PADOVANI

PRODUÇÃO OCEANIA FILM



**S.A. TRANSPORTES AEREOS, SENTE-SE ORGULHOSA
EM TER COLABORADO NA PRODUÇÃO DESTA VALIOSA
PELÍCULA NACIONAL, QUE GLORIFICA FEITOS DE
NOSSA AVIAÇÃO NOS CAMPOS DA ITÁLIA.**

... AN CONDICIONADO PERFEITO ...

METRO TEC. 1000 1.4 45-50 KM	METRO TEC. 1000 1.4 45-50 KM	METRO TEC. 1000 1.4 45-50 KM	HOJE
---	---	---	-------------

TANIA AMARAL
PAULO GERALDO
REGINA LAURA
MAURICIO BARRIOS

CONFLITO

direção de
VÍTOR PADOVANI

PROGRAMA
DELACIA
FILM



TEATRO JARDEL

Continuação do notável êxito da revista super-cômica de J. Mala-Maiz Nunes, com colaboração de Geysa Borselli

VOCÊ É QUE É FELIZ, PRIMO!

JOANA D'ARC - ANÍTO - CARLOS GIL - IOLANDA FERRER
 Virgínia Noronha - Vânia Ribeiro - Anely x Mary - Jurama.
 Renée - Telda - Olga - Belamy - Elsa - Ariston.

TEL. 27-8712

COPACABANA

HOJE

UM ME
DE SUCESSO

SESSÃO
das 8 e das 10

**DOMIN
VESPERA**

MÚSICA
MULHERES
E AMOR
NUM FILME
DELICIOSO!

**GINO
BECHI**

**Canções
INVOLDAVEL**

* BIGHORN FILMS



2ª FEIRA
ART-PALACIO
RIVOLI
TEL. 42-1923





TEATRO COPACABANA

Av. N. S. Copacabana, 351 — Tel. 27-8070 (Ramal Teatro)

SOMENTE ATÉ DOMINGO O GRANDE SUCESSO DE PARIS

"OS ARTISTAS UNIDOS" apresentam hoje

Sessão única às 21,30 hs. — Amanhã vesp. às 16 hs.

"OS OVOS DO AVESTRUZ"

MORINEAU — JARDEL FILHO — LAURA SUAREZ, etc.

Apresentação do ator FRANCISCO DANTAS

LEBELSON MODAS — Veste as atrizes de "Os Artistas Unidos"

Dia 21 — Avant-première mundial de "JEZABEL", de Anouilh

MARY LOPES e JUAN DANIEL

Apresentando a REVISTA

TEATRO FOLLIES
AV. H.S. COPACABANA, Nº 1246 - TEL. 27-9218

ESTREIA HOJE
às 20 e 22 hs.

Te cuida Mariposa.

ORIGINAL DE ALBERTO FLORES

★ ★ **AUREA PAIVA**
ALBA • **PAQUITA** •
MARIA VITORIA •
MARA ABRANTES • **COICÓ** •
HAMILTON • **OTELIA** •
ZELOMI • **ALMEIDA**

Follies GIRLS

ATRAÇÃO INTERNACIONAL
LAURA MORET

isto é apenas para lembrar-lhe que "A CASA" já está nos bancos, trazendo em suas 64 páginas bem ilustradas, as mais lindas e práticas sugestões para o seu lar. Compre, todos os meses, por 10 cruzeiros apenas.

A Casa
REVISTA DO LAR

ESCRITÓRIO

Por motivo de viagem, passa-se mobilado, cofre, ventilador, máquina de escrever, cortina, todo apto para todo, tem telefone, com extensão para sala de espera, ver e tratar com Mário, das 17 às 18 horas, Rua Alvaro Alvim 21, sala 1403.

(RES)

VENEZIANAS

Continental

ORÇAMENTOS
SEM COMPROMISSO
TELS

32-7617-482047

Teatro Rival
Tel.: 22-2721

ALDA GARRIDO

HOJE — Sessão às 21 hs.
Amanhã, vesp. às 16 hs.

Mme. Sans Gêne

de Sardou
e Moreau,
tradução de
R. Gilvim e
J. Wanderley
DIREÇÃO DE
Esther Leão

**A lavadeira
de Napoleão**

GRANDE MONTAGEM
GUARDA-ROUPA DE
OSVALDO NOITE
E SANTOS MITOS - CENOGRAFIA DE
VALENTIM E TROMPOWSKY
EXECUTADA POR J. LINO

DESQUITES AMIGÁVEIS E JUDICIAIS
estamentos em geral – Inventários
BENTO FIGUEIRA
 ADVOGADO
 RUA BUENOS AIRES N. 90 – 7.º andar, sala 711
 Telefones: 52-9113 e 52-9133
 Das 9 às 11 e das 17 às 19 horas
 Caixa Postal n. 4.407 – End. Teleg. LKKBN (3084)



Fogões e Aquecedores a Gás
Ultramodernos e econômicos

JUNKER COSMOPOLITA

SEMER

Vendas à vista e a prazo
Troca — Reforma — Conserta

ASSISTÊNCIA TÉCNICA

COBRASAN — Rua México, 165-B —
Loja — 2.º Balcão — Tel.: 22-7562

ALGUEM LHE DEVE?
Promissórias, duplicatas, vales, tudo enfim, que representam valor. Rua da Quitanda, 3 — 3º andar — salas 310
314 — Telefones: 52-6421. (30278)

CURSO DE TÉCNICA RADIOGRÁFICA

**2.ª Semana de
espetacular
sucesso !**

"BURACO!"

**A MELHOR REVISTA
DE COPACABANA**

Um original de Ney Ma-
chado e Ary Barroso com
um elenco de astros!

CATALANO

**Solange França,
Vicente Marchell,
La Rana
e muitos outros !**

Venha rir durante hora
e meia com a melhor
revista da zona sul!

**TEATRO
ALVORADA**

Rua Earl Pompeia, 17
Pósto 6 - Tel. 27-2936

Reserve seus lugares
com antecedência

Dia 30, homenagem
ao vespertino
"A NOITE"

(80159)

ROUPAS USADAS
DE HOMEM
COMPRO. PAGO BEM.
Telefone: 42-028

CAMISAS SOB MEDIDA
Consertos de colarinho
Camisaira competente, aceita fe-
tos de camisas, blusões, pijama,
etc., e demais reformas.

tos esmerados. Aceita também qualquer conserto de colarinhos com absoluta garantia. — Manda levar buscar a domicilio. DULCE — Te 25-8432, Rua General Severiano 10. Apartamento 114. Roge-se marcar hora pelo telefone antes de vir.

PROJETOR SONORO
Revere, novo, com tela e filme.
Cr\$ 8.000,00. Tel.: 42-0041

HOJE às 20
e 22 horas

EVA
E SEUS ARTISTAS

A
MANCHA
3 ATOS de PEDRO BLOCH

UMA PEÇA COM SUSPENSE!

SERRADO

ASFALTOS DE PETRÓLEO
De quaisquer tipos e penetrações. Entregas pontuais, até 10.000 toneladas mensais, com certificado de inspeção e garantia bancária

**SOCIEDADE SUL AMERICANA
DE REPRESENTAÇÕES LTDA.**
Rua Debret, 23 — Salas 711/712.
Endereço Telegráfico: "SULAMER"
Telefone : 22-3986 Rio de Janeiro

LABORATÓRIO PRODUTOS FARMACÊUTICOS
REPRESENTANTE
Farmacêutico diplomado oferece-se como REPRESENTANTE
exclusivo para a capital e o interior de São Paulo. Dá-se refe-
rências. Cartas para Y. L. — Caixa Postal 1.504 — Rio.

MAQUINAS DE LAVAR
As melhores e as mais afamadas, com a garantia real das Casas Garson. Verifique nossos preços e condições. CASA GARSON — Rua Uruguai, 107/109 e Ouvidor, 137 (entre as ruas 10 e 11).

Hiate de carga a motor

Vende-se preço de ocasião, casco de ferro de dois motores, capacidade de carga 150 toneladas, em bom estado. Informes com sr. Augusto Carneiro, à Rua Uruguaiana n. 164 - 8.º - sala 503 - Telefone 52-658.

PRECISA-SE DE COLABORADOR COM MEDICO
Representante Exclusivo
para aparelhos franceses método eletroterapia cujo principal campo vasto aplicação: Neurológica, lumbago, artrite, reumatismo, se, tismatismo etc... desobediência com médico brasileiro. Especialista fisioterapia para clínica ultra moderna: tratamento da celulite da obesidade, redução dos músculos, estética etc... Possui aparelho para tração e toda documentação. — Escrever (não telefonar) Ouro Verde, Apt.º 906.

COLCHÃO
Encarrega-se do fabrico e ref. colchões para o mesmo dia p. ços sem competidor. Mandatruário a domicílio. Tel: 43-0
belica Luso-Brasileira B. S.

CALDEIRA MARITIMA
de 150 H.P. efetivos com 2 f...
e com 2 queimadores de ól...
todos os seus pertences, de...
uma grande chaminé de fe...
fabricação inglesa, própria...
serraria. Vende-se à rua B...
Constant n.º 87 — Niterói.

BENDIX GYROMATIC N
Máquina automática de lava
pa, lava e seca 9 libras de
sêca, vende-se: Ver diário
Avenida Atlântica 734 — A

TACOS
de R\$ 30,00 de 10 das
para entrega imediata, Rua
do Olímpio de Mello, 1514.

ESTOFADOR PARTICULARES
Tel: 22-1178 — Balneario

AOS CALVOS - AMARALINA

(O FAMOSO TONICO CAPILAR DESCOBERTO E INDUSTRIALIZADO NA BAHIA)

Já se encontra à venda em todas as Farmácias, Drograrias e Perfumarias. Se, entretanto, não existe na sua cidade não porca tempo, pedindo imediatamente pelo Recebêlo Postal.

O preço da "AMARALINA" é, em qualquer parte do Brasil, de Cr\$ 35,00 e pelo Recebêlo Postal custa Cr\$ 45,00, livre do porte.

"AMARALINA", corteza absoluta de que os cabelos tornam a nascer. Na paralisão da queda dos cabelos francamente extraordinário este produto, descoberto por brasileiro e fabricado com erva nacional. Centenas de pessoas testam suas nunca iguais qualidades.

Pedidos a M. M. BUELE & CIA. LTDA. — Avenida Rio Branco, n. 127 — Sala 616. — Os pedidos para o Distrito Federal deverão ser dados pelos telefones: 32-9415 e 32-9369.

(30033)

SINGRA

Correio da Manhã

SECÇÃO ILUSTRADA

NÃO PODE SER VENDIDA SEPARADAMENTE



Singrando...

O ensino no nosso país continua sendo a preocupação primordial de todos os observadores interessados no nível da cultura nacional.

O número de escolas superiores, secundárias, comerciais, industriais e militares está tristemente distanciado de qualquer proporção regular para massa de habitantes do Brasil.

São Paulo e Minas Gerais, respectivamente com 9.242.000 e 7.830.792 de habitantes, não podem com 765 e 494 escolas de grau médio e superior atender aos numerosos candidatos em idade de aprender qualquer ofício ou profissão.

O Ceará, com um número de almas superior ao do Distrito Federal, tem apenas 97 estabelecimentos de ensino, enquanto no Rio funcionam 345.

Muito há que fazer nesse sentido e as estatísticas ainda são o melhor termômetro. Graças a elas sabemos que no tocante à enfermagem, só se aprende na Capital Federal e no Maranhão. O Acre e o Guaporé tem cada qual uma única escola secundária e no setentrional Rio Branco só existe o curso de normalista.

Que um americano que queria adquirir uma propriedade no campo recusou uma que lhe foi proposta, sob o pretexto de estar edificando perto de um ponto que os estrategistas militares modernos classificam entre os objetivos da guerra? Por medo da bomba atômica nulhares de americanos foram tomados por um profundo amor pelo campo, como consequência da guerra na Coreia. O número de pedidos recebidos pelas agências imobiliárias rurais descontou cem por cento nos últimos meses e o preço dos sítios e das chácaras subiram na mesma proporção.

Que os pilotos de avião geralmente são obrigados a levar uma máscara de oxigênio para quando voarem a 3.000 metros? Mas, no Peru, os pilotos de sangue índio têm de tal modo o hábito de viverem nas grandes altitudes que podem voar a mais de 7.000 metros de altura sem necessidade daquela máscara.

COLUNA DOS LEITORES

MARGARIDA versus SUZANA FLAGG

Nossa cronista Desirée de Barros recebeu a seguinte carta cuja resposta é a crônica "Bazar de Fêmina" desta edição:

"Desirée — Perdoe se não anteponho ao seu nome a palavra "senhora" ou "senhorita", pois, apesar da grande feminilidade de suas crônicas, nestes tempos muitas são as fraudes que nós, as mulheres, estamos sofrendo em consequência da intromissão dos homens na literatura feminina, roubando mesmo as chances que nos cabem. Um exemplo disso é Nelson Rodrigues (pseudônimo-Suzana Flagg) com "Meu destino é pecar", agora no cinema.

Mas, se você, Desirée, é mulher e não algum marmango escondido sob esse bonito nome, escreva sobre essa fraude, defenda-nos da invasão do pouco terreno que nos sobra ao sol.

E' só o que tinha a dizer-lhe. — (A) Margarida." D

«MINHA ALMA SOBE DE JOELHOS NESTES PAÇOS...»

Esta frase é de José do Patrocínio, registrada por João Marques, que descreveu a cena da assinatura da Lei da Libertação pela Princesa Isabel, em 12 de fevereiro de 1888:

«Eu vi Dona Isabel, radiante de felicidade, curvar-se sobre a mesa e assinar o decreto de sua imortalidade e deposição. Entre mim e ela não mediava a distância de dois metros. Eu vi Patrocínio pronunciar as palavras que nunca mais se extinguirão de meus ouvidos:

«Minha alma sobe de joelhos nestes Paços...»

E nós, os abolicionistas, nos abraçávamos, nos beijávamos, com os olhos luzindo de lágrimas e com a voz enrouquecida pelos gritos de admiração e de alegria.»

É oportuno lembrar, razão tinha Cotegipe quando previa, com a abolição, a queda do Império. Por isso, quando a Princesa lhe disse, ao cair Cotegipe e subir o ministério abolicionista de João Alfredo «Então, ganhei ou não?...» — ele respondeu: «Vossa Alteza ganhou a partida, mas perdeu o trono.»

Muito pouco conhecido é o texto da Lei Aurea, que muita gente imagina longo e complicado. Nada disso, talvez nunca se tenha feito com maior simplicidade uma lei no Brasil. Seus termos são os seguintes:

«Art. 1º — É declarada extinta a escravidão no Brasil. — Art. 2º — Revogam-se as disposições em contrário.»

HISTÓRIAS QUE EU PREFIRO. Por Maurice Druan

Um camponês chinês foi ao mercado na cidade vizinha, distante três dias de marcha da sua aldeia.

— Traz-me um pente, disse-lhe a mulher.

Depois, acreditando que ele se esquecesse da encomenda que lhe fizera, explicou-lhe:

— Não tens mais nada que te lembres de qualquer coisa que serve para a "toilette" com a forma do quarto crescente da lua.

O homem partiu. Durante três dias caminhou e ficou mais três dias na cidade e, na última noite é que se lembrou do pedido que a mulher lhe fizera. Mas não se lembrou mais o que era. Entrou então numa loja e disse para a empregada:

— Eu quero um objeto que serve para a "toilette" e tem a forma da lua.

Teve de partir de regresso no primeiro quarto da lua. E o astro estava brilhando em toda a sua plenitude. A vendedora respondeu-lhe:

— Deve ser então um espelho.

O camponês comprou-o. Em seguida fez os três dias de marcha. Chegando a casa deu a encomenda à mulher. Esta nunca tendo visto um espelho e, quando desfez o embrulho poz-se a

chorar. A mãe, ouvindo os soluços da filha, saiu do quarto vizinho e perguntou-lhe:

— Que é que tu tens?

— Olha, mamãe, olha! O meu marido trouxe uma outra mulher do mercado!

A mãe, por sua vez tomou o espelho e vendo-se ali refletida, acabou acalmou a filha:

— Oh! não tens motivo para te inquietares. Ela é muito velha e muito feia.

Dois irmãos, dois velhos judeus muito pobres, todos os meses comparecia à caixa do banco para receber cada um a esmola de cinquenta francos que o barão Afonso lhes mandava dar regularmente.

Um dos irmãos morreu. No fim do mês o sobrevivente apresentou-se no "gulchet" da caixa e, recebendo os cinquenta francos, reclamou:

— Como, é tudo?

— Sim, é tudo, respondeu o caixa. Como do costume.

— E os cinquenta francos do meu irmão?

— Mas, o seu irmão morreu.

— E então, gritou o velho judeu, é então o barão Afonso que vai herdar de meu irmão!

CURIOSIDADES

Que o célebre psicólogo Alfred Adler pretende que se pode julgar o caráter dos seres humanos pela posição favorita que tiverem durante o sono? Os pessimistas, diz ele, dormem encolhidos; os audaciosos, de costas; os obstinados sobre o ventre e quanto aos inocentes atiram as cobertas por cima da cabeça.

Que a peregrinação a Méca, no curso de 1324, por Kankas-Musa, imperador de Mali, na África equatorial, foi uma das mais notáveis expedições que se realizaram, a título pacífico, de toda a história? Sessenta mil homens, quinhentas mulheres e quinhentos escravos formaram a comitiva do monarca, carregando cada escravo às costas três quilos de ouro. Ao longo de todo o percurso oito mil soldados e nove mil escravos cruzaram toda a zona em busca de água e legumes frescos para que os «peregrinos» pudessem fazer refeições e tomar banho. Mas, no Cairo, o imperador e a sua comitiva receberam o ouro com tamanha liberalidade que, em seguida, uma verdadeira inflação, foi preciso obter recursos emprestados para poderem regressar a Mali.

Que entre as mulheres da ilha de Bali, na Índia, o período de gestação é de oito meses em vez de nove? Este fato foi revelado pela neta do delegado indú junto à ONU, senhora Santha Rama Rau.

Que um oceano elétrico de uma «profundidade» de cerca de oito mil metros está em suspensão na atmosfera a cerca de cem quilômetros da terra? Um «rocket», munido de um aparelho de medir os fenômenos magnéticos, permitiu essa descoberta.

Que uma americana acaba de acordar de um sono que durou doze anos? Ela declarou-se satisfeita, ao entrar na vida comum, por ter dormido durante todo o período da grande guerra. Mas o «record» do sono pertence a uma sueca. Adormeceu quando tinha apenas 10 anos e só abriu os olhos quando completou 32 anos.

Que o atual rei do Sião, Phumiphan, é o autor das músicas de um espetáculo atualmente em cena, e fazendo sucesso, no Broadway, em Nova York? Seis das canções do monarca melomano foram aceitas por um dos maiores produtores americanos. Foi o chanceler da corte, o príncipe de Hakraband, quem escreveu os versos que acompanham a música.



SINGRA

Suplemento Intergráfico

publicação da Editora
Singra Limitada
Diretor

Cândido Mendes

Secretário

Luiz de Medeiros

Gerente

Gilberto Flores

Rua Riachuelo, 192

Rio de Janeiro - Brasil

Tele. 22-3090 e 22-2540

Endereço Telefônico:

Rotográfico - Rio

A beleza nem sempre dá a felicidade

Por Georges Lampezer



Não tinha ciúmes do passado de Roberto mas quando falava, perto de mim, de suas antigas conquistas, uma curiosidade pezarosa apertava-me o coração. Tínhamos já seis anos de casados e parecia-me que jamais conhecera outro homem que não meu marido, e era-me difícil acreditar que ele tivesse se apaixonado por outra antes de mim. Foi pelo sortio de algumas palavras ditas ao acaso que se colocou entre nós um fantasma de indefiníveis traços, experimentei ao mesmo tempo um medo e uma admiração inconscientes, pelas jovens elegantes, as moças, as mulheres fatais de que as revistas femininas tanto gabam o brilho.

A desconhecida implantara-se em minha casa e perturbava o curso regular de nossa existência. Rejeitava, em defesa de Roberto, que, raramente, se entregava a essas evocações românticas e, quando falava de rememorar suas aventuras, nunca citava nomes, endereços ou datas. Limitava-se a algumas alusões discretas ou comentários interessantes: «Ela tinha um remeço saltitante sobre os sempre alvos saltos de seus sapatos». Eu poderia, é certo, fazer-lhe que estas alusões retrospectivas não me agradavam mas ainda que me irritassem pareciam-me necessárias. Esperava-as e temia-as ao mesmo tempo. Seria mesmo capaz de provocá-las, tanto desejava saber como havia sido, nos mais ínfimos detalhes, vida amorosa de meu marido.

Ficava assombrada ao rebuscar o passado de Roberto, e recejava ressurreições dolorosas. Ao menor delírio minha imaginação se agitava. Roberto falava de uma de suas amigas disse:

— Irene é mesmo ridícula. Sua preferência sistemática por perfumes de âmbar, tão agressivos, é uma verdadeira mania.

Ele se calou e vi escorregar no seu olhar um brilho secreto que eu bem conhecia. Como eu insistisse a questão sorriu, um sorriso vazio, e desconversou. Várias vezes ele me falara de uma jovem lindíssima que gostava das rosas vermelhas e tinha a particularidade encantadora de sentir-se deprimida quando havia, não usava verniz sobre as unhas e evitava andar no «metro».

— Sim aversão pelo «metro» — afirmava Roberto não é snobismo. Quando ela se encontra num vasto espaço sente falta de ar. Este terror que certas pessoas têm quando no meio de uma multidão ou nos grandes espaços, tão conhecido aliás pelos psiquiatras que chamam de agorafobia.

— Ora, ela era uma louca! repliquei com azedume. Roberto franziu as sobrancelhas e começou a ler o jornal.

— Que é dela? perguntei.

— Não sei.

— Como se chamava?

— Hum... vejamos... Ah! Sim Janine.

— E tu a amavas?

Ele evitou meu olhar e respondeu descontente:

— Ignoro... tudo está tão longe...

Levava por uma exigência mesquinha, insisti sem levar a voz.

— Por que não a desposaste? Não eras livre?

— Sim.

— E bonita, sem dúvida desejável, honesta...

— Claro.

— Foi ela então que não te quis!

Deu de ombros. Sua atitude evasiva desgostou-me. Estava sentado na poltrona sob uma grande lâmpada de pé que espargia uma luz calma sobre seus cabelos castanhos. Seu rosto seco e jovem não deixava transparecer nenhum sentimento. Inconscientemente admirei a forma singular de seu queixo, o corte alargo de seus olhos, o modelado viril de suas mãos, uma onda de calor subiu-me ao rosto. Sem tornar de seu senhor e mestre, sentia flutuar uma presença minúscula. Uma Janine de unhas pálidas, inimiga das lavas e dos carros do «metro» dançava em frente a Roberto. Irritava-me não poder formular nenhuma acusação a meu marido sem parecer uma tola. Que significava aquele passado para nós? Ele a haveria conhecido tanto quanto a mim? Ter-se-ia servido das mesmas palavras para conquistar-nos a ambas? Subitamente largou o jornal e, olhando-me com expressão doce perguntou:

— Em que pensas?

— Em nada...

Eu tinha lágrimas nos olhos e senti-me tola, frã abandonada. Tomou-me a mão e apertando-a fortemente, murmurou:

— Sintome felicíssimo de ter-te desposado minha querida.

Depois disso não devia evocar todos esses fantasmas, todas essas portadoras de toilettes de luxo pois que, afinal, fora eu a preferida de Roberto. Meu amor oscilava entre a curiosidade, uma necessidade mórbida de fazer-me mal, e a aceitação das alegrias que a vida me havia dado e que teriam feito a felicidade de tantas jovens.

O amor, diz-se, não é um sentimento imutável.

Aumenta ou diminui segundo as circunstâncias. Em seguida a essa confissão banal, uma certeza exaltante invadiu-me. A imagem de Roberto dominava toda minha existência. Sonhava com ele, não mais de tempos em tempos, a intervalos razoáveis, mas do começo ao fim do dia, durante todas as minhas ocupações! Na cozinha, enquanto minhas mãos se ocupavam das panelas, meu espírito se entregava completamente à adoração de Roberto. Quando aos homens com os quais cruzava na rua, bastava que os comparasse com Roberto para que parecessem insignificantes, ridículos ou feios.

Queria que todo mundo admirasse meu marido como eu. Em resposta a esse meu desejo, o diretor da fábrica onde Roberto trabalhava decidiu confiar-lhe um posto mais importante e melhor remunerado. A promoção inesperada de Roberto incitou-nos a mudar-nos. Durante seis anos ocupáramos um apartamento pequeno e pouco confortável, num bairro populoso e barulhento. Uma de minhas tias faleceu e ocupamos o seu apartamento: duas peças, cozinha e banheiro, num imóvel moderno. Esta mudança de domicílio aproximou-nos de uma de minhas antigas colegas de colégio que morava na casa vizinha. Quanto a Roberto, descobriu com espanto que no andar abaixo do nosso viviam os Laroque, amigos de longa data que ele tinha perdido de vista depois do nosso casamento. Na verdade ele conhecia principalmente a filha do casal, Nicole, jovem de 21 anos, bela e perfeitamente consciente disso. Uma dessas criaturas privilegiadas que são muito desejadas por serem, elas mesmas, capazes de um desejo. Habituada à colheita de homenagens, Nicole não dava atenção aos galateios masculinos. Considerava-os como um dever e não dava «bolas» para os que lhe depositavam aos pés a dignidade e a independência. Eu sentia pena de seus admiradores e, ao mesmo tempo, um obscuro sentimento de inveja. Em certos momentos desejava ser, como ela, mimada, noutros desejava estar no lugar daqueles homens que podiam escolher e dar livre curso à sua admiração. Nicole ficara noiva, há dois meses, de Sérgio Verreux, um amigo de Roberto.

Quando a vi fiquei tão impressionada que resolvi, imediatamente, me fazer amiga dela. E' raríssimo encontrar simpatia recíproca tão equilibrada. Se a maioria dos homens entende-se bem, as mulheres detestam-se e se as mulheres encontram prazer em sair juntas os homens julgam tal desejo desprovido de interesse. Gostei imensamente que o acaso nos tivesse reunido, aos quatro, no mesmo quarteirão. Na noite do primeiro encontro que tivera lugar no nosso apartamento, disse a Roberto:

— Creio que, decididamente, Nicole e eu vamos nos tornar amigas inseparáveis. Acho-a tão simples, tão alegre! E seu noivo, Sérgio, parece-me ser um bravo rapaz.

— Sim, sim — resmungou Roberto. Mas não te entusiasmes demais. Não é bom ter muita intimidade com vizinhos...

— Mas ficaste tão contente de revê-los...

— Nem digo que não. Mas gosto de ficar em minha casa. Sunlico-te que nos poupas as visitas de vestíbulo a vestíbulo, os lava-louças em comum, as trocas de receitas de cozinha e de confidências.

Roberto tomara, de repente, um ar distante e cansado, desabusado e sentencioso que lhe envelhecia o rosto.

— Como Nicole e Sérgio se conheceram? perguntei.

— Gracias a mim, respondeu. Nicole era amiga de minha irmã. Arrajei-lhe um emprêgo de datilógrafa numa agência de publicidade onde Sérgio dirigia um serviço. Assim se encontraram, se amaram e se casaram logo que julgarem conveniente...

— Sérgio teve sorte, murmurei.

— Menos que eu, disse Roberto pousando sua mão sobre meu ombro.

— Como podes comparar? Nicole é tão bela, tão inteligente, tão...

Roberto começou a rir.

— Justamente! Desconfio das mulheres das quais não se pode falar sem empregar o adverbio «tão».

Na manhã seguinte, Nicole veio me visitar para ajudar-me a acabar a instalação de meu apartamento. Vestia uma blusinha rendada e uma saia negra de talho discreto. A perfeição de seu rosto e de sua silhueta era tal que não podia deixar de admirá-la como uma obra de arte.

Deu-me o endereço de sua costureira e de seu cabeleireiro. Falamos também de Sérgio, de Roberto, de minha amiga Renata e separamos-nos, ao meio dia, encantadas uma com a outra.

Cêdo Renata juntou-se ao nosso grupo e habituamo-nos a sair, todos os cinco, à noite, para ir a um cinema ou algum restaurante famoso por suas óstras e seus caracóis. Por certo, no nosso grupo amoroso, Renata fazia a figura do parente pobre. Sentia pena por ela no ter arranjado um par para a acompanhar. Não era muito feia mas ninguém lhe prestava atenção. Loura, «tutanuda», medrosa e sorridente, não olhava de frente e vivia em seu canto, discretamente. Um dia perguntei a Sérgio o que ele pensava dela como secretária.

— Ela não se sai muito mal, respondeu ele. E' séria, sonhadora, dócil. Todo mundo a estima no escritório. Estou certo de que daria uma excelente esposa. Mas falta-lhe atrativos para um homem...

— A beleza de Nicole torna-te demais severo para com as outras, repliquei.

Ele sorriu e reconheceu que eu tinha razão.

No sábado seguinte Renata e Nicole propuseram-me uma visita aos grandes «magasins» que organizavam saldos interessantes.

— Não é um pouco tarde? ponderei. Gastaremos pelo menos vinte minutos no «metro» para ir até ao centro...

— Não, não — redarguiu Nicole — Ofereço-lhes o táxi. Mas por que? E' um absurdo...

Nicole segurou-me a mão:

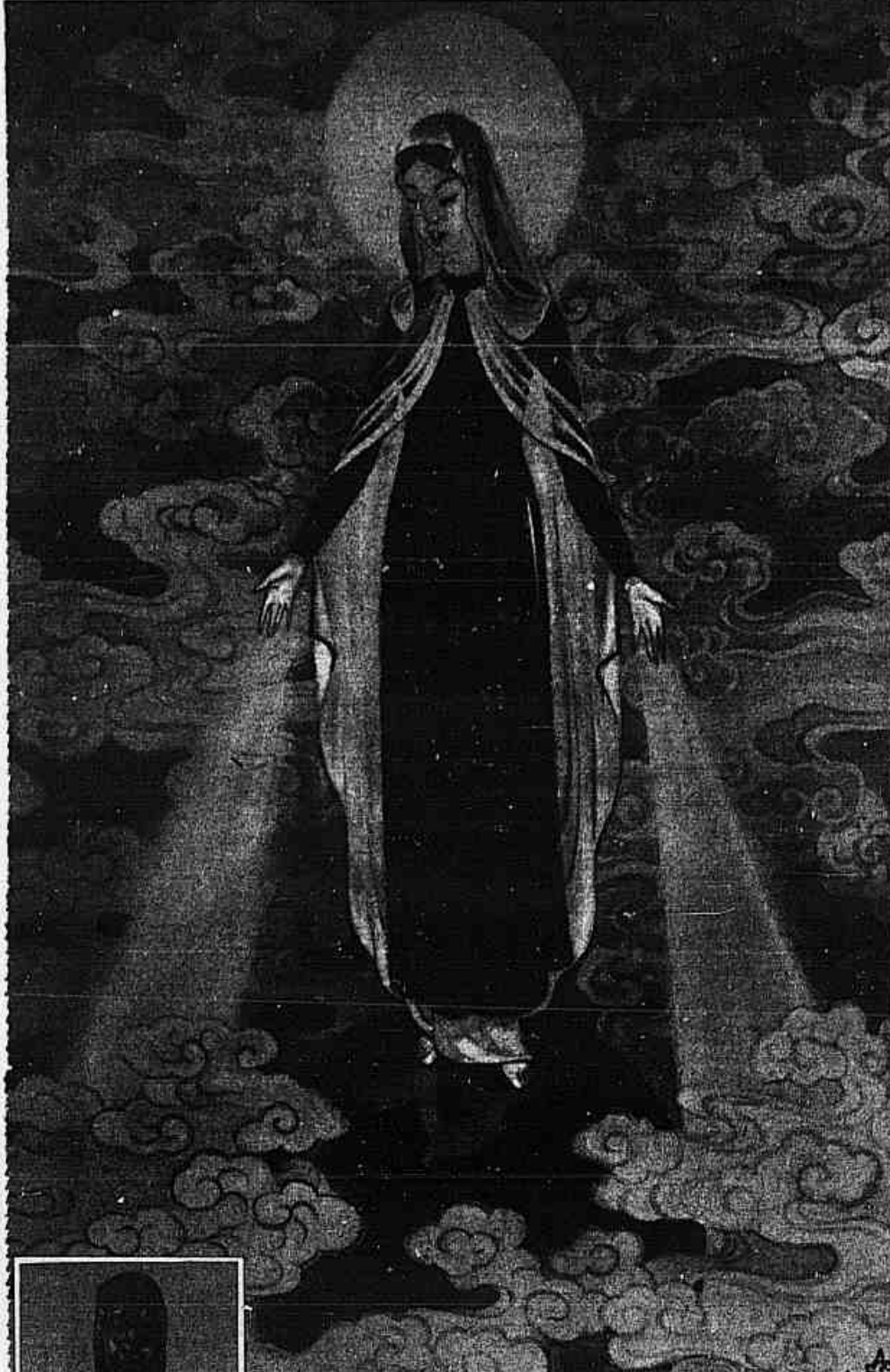
— Desculpe-me querida mas não posso suportar o «metro». Sinto-me sufocada. Os grandes espaços causam-me terror.

Essas palavras feriram-me como uma bofetada. Tive a impressão de que meu coração se arrebatara. Todavia, sem nada deixar transparecer, aceitei o convite. No caminho meu espírito trabalhava com incrível rapidez. Juntando os detalhes compunha peça por peça, o terrível quebra-cabeças. Lembrei-me por exemplo de que Nicole havia confessado sua preferência por vernizes incolores, e: as orquídeas não vão bem com minha tez de loura. Prefiro as rosas vermelhas.

A dúvida não era mais possível. Nicole era a jovem que Roberto havia amado e da qual me falara dando-lhe o nome de Janine. Voltei para casa num estado de inquietação e de humilhação intoleráveis.

(Continúa na pág. 14)

DEUS E OS SANTOS VISTOS POR DIVERSOS



Luango, o principal entre os mártires da Uganda



Crucifixo de ébano da África Ocidental Inglesa

O homem imagina Deus e os personagens sagrados à sua semelhança. É uma espécie de identificação da criatura com o Criador, tendência humana de milhares de anos. Por ocasião da Exposição de Arte Sacra nos Países das Missões, realizada em Roma com material colhido em todos os quadrantes do planeta pelos missionários católicos, pôde-se melhor comparar as interpretações dadas pelos artistas de diferentes países às figuras e cenas sagradas. E, como os pintores e escultores de arte sacra trabalham no sentido de dar ao povo os santos de sua devoção de acordo com a maneira pela qual os devotos os vêem, essa pintura e essa escultura representam a interpretação popular dessas figuras.

A Igreja já canonizou santos que, em vida, pertenceram às raças orientais. A reprodução do quadro "Três mártires coreanos" é um bom exemplo. Há mártires chineses canonizados e que se encontram nos altares católicos da China. No entanto, não os encontramos em nossas igrejas porque o povo não compreenderia um santo de caracteres fisionômicos tão diferentes dos nossos. Já não acontece o mesmo com São Benedito e Santa Efigênia, santos negros que têm devotos entre nós, devotos negros, brancos e mestiços e têm muitas igrejas nas capitais do Brasil, como em Belo Horizonte e São Paulo.

Isso explica porque o Cristo tem feições de indú, na Índia, de chinês, na China; de negro, na África, como se poderá observar na reprodução do crucifixo de ébano da África Ocidental Inglesa que ilustra esta reportagem. O mesmo acontece a Nossa Senhora e ao menino Jesus que se vê no pano que ela leva atado ao pescoço, tal como as negras africanas carregam seus filhos.

Pei Perdão, pintura do artista indú Trivikran



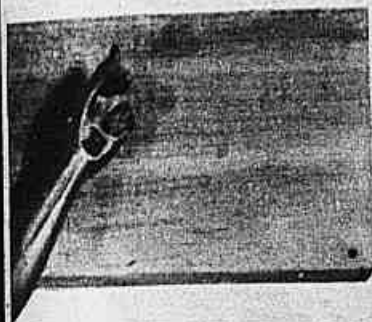
As imagens servem para lembrar os personagens sagrados em que cremos e a quem rezamos. Em nossas orações eles estão, muito acima dos indivíduos preconcebidos terrenos.



NTOS

S POVOS

Três Martíres Coreanos
pelo pintor coreano Chang
Woosung

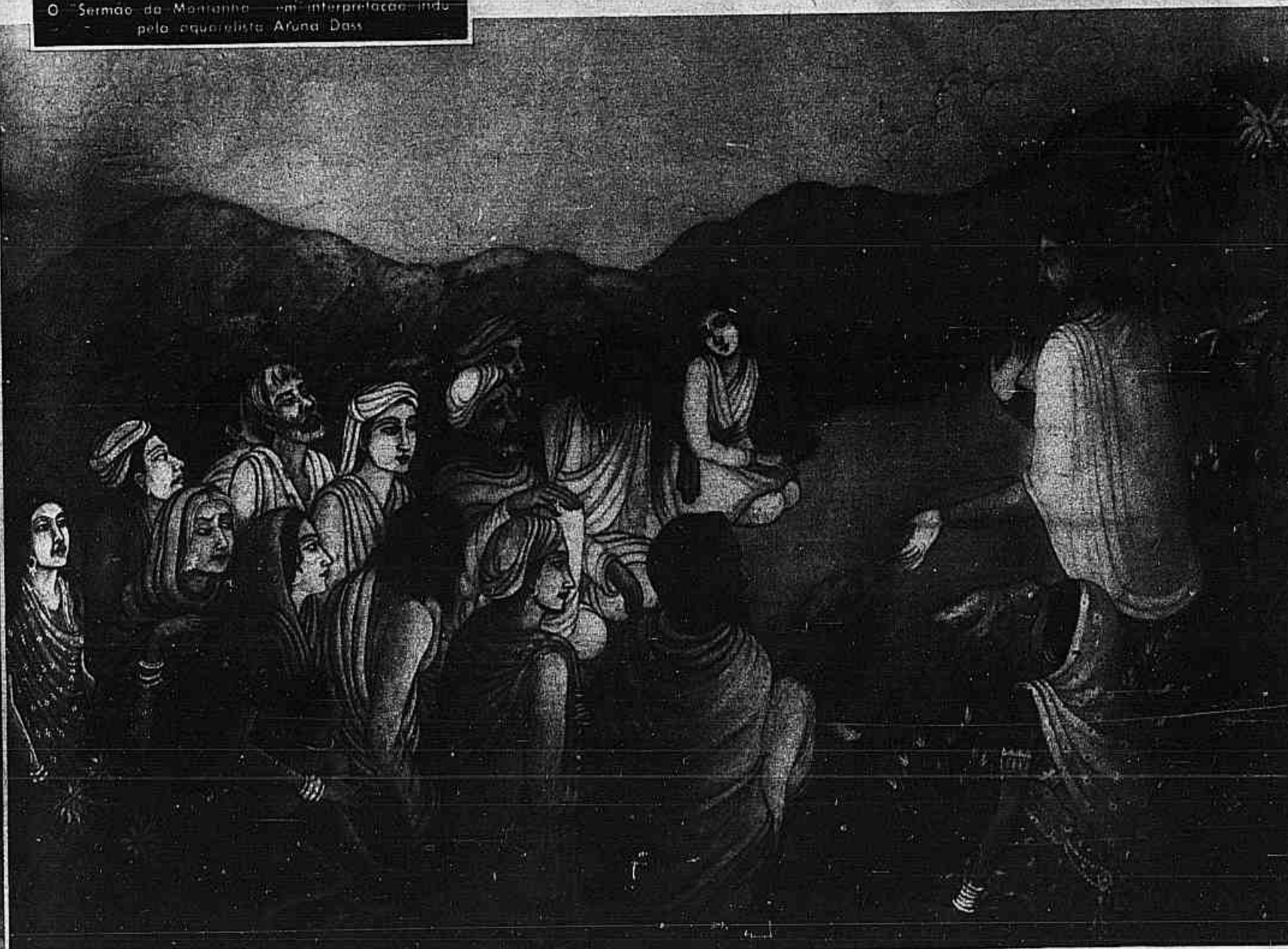


COMO AS VÁRIAS RAÇAS
SE REVELAM FAZENDO AS
IMAGENS A SUA SEME-
LHANÇA

O Sermão da Montanha — em interpretação indú
pela aquarelista Arund Dass



Maria, Mãe do Crucificado pelo
aquarelista vietnamita Le Van De



Aula

de

dança

Na natural volta entrelaçada, o par toma posição de passeio. Faz um giro completo para a direita e finaliza em «passeio» unido. Ritmo: vagaroso-rápido-rápido-rápido.

Tango

(1) O Cav. (cavalheiro) com o PD. (pé direito) e a D. (Dama) com o PE. (pé esquerdo) deslocam-se para o lado, em passeio. (2) O cav. prossegue, iniciando o giro para a direita e a dama avança com o PE. para cruzar logo o PD. que (3) coloca suavemente entre os do Cav. ao passo que este já afastou o PE. para o lado, inclinando o corpo em diagonal para o centro e, a seguir (4) cruza, firme, o PD. atrás do PE. e a D. se prepara para caminhar em redor do Cav. (5) que começa o giro para a direita, distanciando os pés para não cruzar. Terminado o passeio da D. e o giro do Cav. com os dois frente à frente (6), ele, apoiando o PD., enquanto ela gira o PD. para a direita, junta o PE. ao PD., finalizando com eles em diagonal para o centro como os do Cav.



Esta é a grande esperança do Brasil para os próximos compromissos internacionais, e chama-se Lúcia Eva

No jogo de fundo de campo, Lúcia Eva é um grande valôr, pois tanto na defesa como no ataque a estrela tricolor tem se revelado uma grande tenista



LÚCIA EVA

UMA REVELAÇÃO DO TENIS

REPORTAGEM EXCLUSIVA PARA (SINGRA)
TEXTO DE HÉLCIO LOPES, FOTOS DE ROMA

Lúcia Eva, em uma das suas célebres jogadas de rêdes onde tira tóda a chance aos seus adversários

Iniciando a série de entrevistas com a mulher esportiva brasileira, SINGRA, escolheu dentre as que militam nos campos atléticos desta capital, a estrelinha tricolor senhorita Lúcia Eva Buchner.

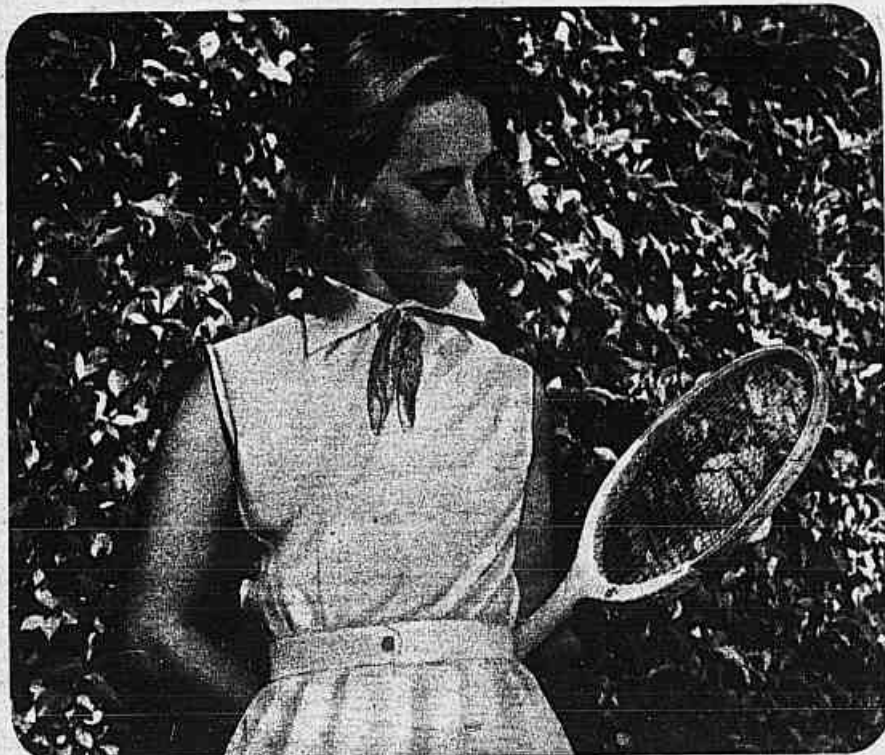
Lúcia Eva, iniciou seus treinos de ténis ha pouco mais de três anos no Caiçaras,, sempre se destacando das demais companheiras de equipe. Atualmente Lúcia Eva ocupa o oitavo posto no «Ranking» carioca de primeira classe, sendo uma das esperanças brasileiras para os próximos compromissos internacionais.

A atleta Lúcia Eva, considera o ténis como esporte perfeito, sendo na sua opinião o único que desenvolve um atleta física e intelectualmente, pois, obriga o praticante a ter uma agilidade felina e pensar com rapidez, afim de que a jogada seja executada com perfeição, tirando

tóda a chance de defesa ao adversário. Pratica ainda Lúcia Eva o iatismo, pretendendo mesmo dentro em breve disputar algumas provas destinadas à classe feminina.

Conquistou Lúcia Eva Buchner, nestes três anos de ténis, os seguintes títulos: Tri-Campeã de Juvenil; Bi-Campeã da Juventude; Campeã individual dos Torneios Internos do Country Clube, do Caiçaras e do Clube Naval. E' campeã de duplas mixtas do Caiçaras com o já consagrado Luiz Carlos, além de ser campeã, por equipe, pelo Fluminense.

Opinião de Lúcia Eva: «Tóda a mulher brasileira, deve dedicar um pouco do tempo que dispõe diariamente, à prática de algum esporte, principalmente ao ténis, pois assim teríamos uma raça bem mais forte e capaz.»



“Esta é a minha melhor amiga, diz Lúcia Eva; minha raquete é meu espelho, com ela tenho meus momentos de alegria e satisfação.”

Bazar de Fêmina

Margarida:

A sua carta foi a primeira que recebi de uma leitora. Tão interessante achei-a que a transcrevo em seguida a esta crônica. Quero, primeiramente, agradecer-lhe o seu conceito sobre a feminilidade do que escrevo e sobre meu nome. Afirmando-me que essa feminilidade é natural pois, ainda que não seja «Amélia», sou mulher de verdade. Não tenho nenhum parentesco nem semelhança (Deus me livre!) com Suzana Flagg... Parece-me que você tem muita razão no seu protesto.

Quando, no tempo das nossas avós, u'a mulher mais afoita, mais inteligente e mais culta, procurava externar suas opiniões e seus pensamentos escrevendo para o público, era logo censurada pelas más línguas, despojadas de seus direitos de mulher que sabe o que quer e onde tem o nariz, e não é um simples ornamento de salão ou exclusivamente dona de casa e mãe de família. Porém, os tempos mudaram. Com a evolução e o progresso a que fatalmente, chegaríamos, nós as mulheres, conquistamos o nosso lugar ao sol. Hoje, os homens já não podem prescindir da nossa colaboração e do nosso auxílio. Lutamos com eles ombro a ombro, em todos os setores e em todas as atividades. Precisam de nós, não somente como esposas e mães, que, no dizer de nossos antepassados, era a única finalidade da mulher no mundo, mas também como companheira inteligente, que estuda tanto quanto ele, cursa as mesmas escolas e universidades, também recebe diploma e usa anel de grãu, advoga com segurança, tem a sua clínica, faz diagnósticos e os discute com os colegas do sexo masculino; é a mulher de cérebro privilegiado que faz cálculos complicados, projetos de casas e arranha-céus; é a professora que ensina com a mesma sabedoria e a mesma firmeza tudo quanto é necessário para o progresso de um povo,

para a subsistência de uma civilização; é a cientista, a escritora, a jornalista, a artista, a mulher que representa com brilhantismo o seu país em congressos no estrangeiro; a secretária eficiente; é a jovem que luta pela manutenção de sua mãe e de seus irmãos; a viúva que trabalha para educar seus filhos; a esposa que precisa ajudar o marido no equilíbrio financeiro do lar. A todas essas atividades, ela ainda pode aliar a sua beleza, os seus encantos femininos, a sua doçura e meiguice. E depois de tudo isso — é o ponto a que quero chegar — ainda empresta o seu nome de mulher a muitos homens que o usam como pseudônimo, assinando livros e crônicas, tal é o caso do senhor Nelson Rodrigues, — que você cita em sua carta — escritor brilhante e audacioso, que se esconde, na autoria do romance «Meu destino é pecar» — cujo grande êxito jornalístico e de livraria concorreu para que fosse filmado — sob o nome bonito e bem escolhido de Suzana Flagg. Não é isso, por acaso, uma fraude? Sim, uma fraude contra nós, o chamado sexo frágil. E por que isso acontece? Não sei, mas posso afirmar que as crônicas e os livros de Lázinha Luis Carlos de Caldas Brito, Raquel de Queiroz, Dinah Silveira de Queiroz, Lidia Bessouchet, a senhora Leandro Dupré, e muitas outras, têm tantos leitores quanto, por exemplo, Austregésilo Athayde, que é o caçula da Academia. Precisamos combater essa «quinta coluna» literária e manter, sem intrusos, a posição que foi conquistada depois de muitos anos de lutas contra preconceitos tolos e inúteis. Que os homens escrevam e assinem como homens, porque há muitas mulheres para escrever e assinar como mulheres!

Veja que estou com você, Margarida.

Desirée de Barros

P.S. — A carta de Margarida vai publicada na 2ª página, Coluna dos Leitores.

COMO TORNAR-SE UMA ESPÓSA AMIGA

Maria JANI

Aprenda a preparar o lar, para receber seu marido, diariamente — O arranjo pessoal também é importante — um sorriso franco tem hoje mais força que uma torrente de lágrimas.

Um vaso com flores, bem disposto, é um dos pequenos «quês» que nunca devem passar despercebidos.

(Exclusividade para «SINGRA»)

A ARTE DE CUIDAR DO DETALHE

A arte de cuidar do detalhe é essencialmente feminina. Com ela a mulher realça, graciosamente, tudo o que possui de mais sedutor, de mais simpático, de mais atraente, concertando e retocando com uma habilidade especial — quando se dá o caso — todo o inoportuno defeito.

Porém, para saber cuidar do detalhe, é necessário possuir um delicado sentido de harmonia e bom-gosto, geralmente quando em função da formosura e elegância. A mulher que consegue penetrar nesses mistérios, chamados pelos filósofos de fríolos, mas que por não o ser necessitam de cuidados

especiais, terá conquistado algo que dará a uma pessoa e a sua existência uma série de encantos e admiração de todos.

A LINGUAGEM DO DETALHE

O detalhe tem uma linguagem que é preciso a mulher a possuir intimamente. Num cinto, numa flor, num olhar, em um sorriso, ali vibra o encanto da delicada arte, que elas cultivam em sua pessoa com valores os mais diversos. Quantas vezes de um detalhe, de uma pequenina coisa depende a orientação de uma existência, a facilidade de uma vida, a realização de uma esperança.

EFICAZ NO LAR E NA SOCIEDADE

Para finalizar, pensemos na eficácia que pode ter no lar a posse desta virtude e o uso certo desta

atividade, pois, nossas vidas, ainda que as mais sérias e mesmo dadas a exterioridades do mundo, não podem desenvolver-se sem contar com o belo e com suas delicadas interpretações.

A arte do detalhe é uma força maravilhosa com a qual a mulher tem ganho muito na vida doméstica e na vida social.

A mulher que consegue unir a virtude e a bondade à beleza, é uma criatura quase divina. Mas, a beleza, sem estas condições de espírito constitui um dote sem importância, um frívolo adorno que ninguém poderá apreciar.

Hoje em dia, a mulher não deseja ser levada pela mão, mesmo no sentido exato da palavra. Ela não quer ser considerada um brinquedo nas mãos do marido, mas sim uma companheira fiel. E, atualmente, as obrigações de uma mulher que deseja o título de «esposa amiga» são criadas sempre nas situações mais difíceis da vida, no ambiente de alegria e tran-

SINGRA

OUTRAS COISAS...

DOS DE JEAN PATOU PARA O INVERNO



1 — Saia de setim pontilhado de branco, de minúsculo xadrez, com bolero fechado, em fustão branco, com grande laço da mesma fazenda da saia. Chapéu do mesmo fustão branco da blusa. Sapatos e luvas de uma só cor, combinando com a tonalidade da saia.

2 — Este vestido é em alpaca de lã cinza escuro, meio-godê. Através do largo decote aparece a blusa de linho branco, como o chapéu que tem a borda franzida em delicada linha sinuosa. Notem-se a virada da gola do vestido, pela frente descendo para formar a manga, os botões em diagonal no busto, à esquerda e a cintura pronunciada com um cinto de couro de longa ponta caída displicentemente.

3 — Aqui está um modelo para albêne cu lã pesada, azul e branca. Parte da gola uma faixa à maneira de écharpe, que se mete por baixo do cinto e termina em longa franja feita do mesmo pano. Nesta toilette, o chapéu é de couro ou feltro branco e com êle combinam as luvas, enquanto os sapatos são escuros.

4 — Qualquer que seja a estação, em nosso país onde elas têm parenteses paradoxais, convém estar prevenida com alguma roupa leve para um dia menos frio. A blusa é de organdi excessões com xadrez largo de paralelas, cortado em diagonal. Adapta-se muito bem a um "tailleur" de lã, com o casaco ou sem êle.



do lar. O homem que volta ao lar, depois do trabalho, deve encontrar um ambiente calmo e tranquilo para descansar o seu espírito preocupado com todo o dia com os negócios. Os nervos da mulher devem ser postos em segundo plano e, como as considerações pelos homens mestras no fim do dia, devemos nos aproveitar desta arte, mascarando os pequenos problemas da casa, pouco interessantes ao marido; assim, se você se aborreceu com a empregada quebrou um prato de seu jantar, não aproveite o momento que o marido chega em casa para lhe contar o sucedido porque a atitude que ele pode tomar, no futuro, poderá ser a mais variada possível, podendo mesmo você ter de ouvir uma reprimenda inusitada que não sabe tomar conta da casa.

de voltar para casa não lhe fôr agradável, é que êle não está encontrando nêle um recanto onde relaxar os seus músculos e idéias cansadas.

O ARRANJO PESSOAL

Antes de seu marido chegar, aproveite um momento de folga para se arrumar e dar ao seu aspecto geral boa aparência. Nada há mais desagradável para um homem do que, ao chegar a casa, encontrar a esposa descabelada, com roupas sujas ou a casa em desordem. Prepare o seu lar como o fazia nos primeiros tempos, certa de que está esperando ainda um provável pretendente.

O homem sente, geralmente, a nostalgia do lar, e o ambiente do lar depende exclusivamente da mulher. Uma das coisas que mais irrita o homem é o choro das mulheres. Nos velhos tempos, quando a

(Continúa na pág. 15)

COMO CONSERVAR-SE JOVEM

Muitas mulheres belas têm sua fórmula secreta para conservar a juventude. Talvez seja uma fórmula especial que mantém a frescura e suavidade de sua cutis, ou um programa de atividade que mantém o corpo ágil e esbelto, ou ainda, uma hábil costureira que faz exatamente os vestidos que dão à figura uma aparência juvenil.

Mas todos os segredos do mundo para a conservação da juventude e da beleza não servirão de nada, na realidade, se não forem além da superfície da pele. A mulher, sem idade é jovem porque se considera jovem.

Se quiser conservar a juventude, é preciso começar tendo uma atitude juvenil ante a vida. E este é um dos verdadeiros segredos de «Como conservar-se Jovem».

INTERESSE PELO MUNDO

Talvez não haja nada mais importante do que esta regra. Todos os indivíduos que têm uma reputação de juventude, quase sem exceção, interessam-se vivamente pelo que existe em torno de si. Não são pessoas estagnadas, não vegetam. Nunca se sentem

demasiado velhas para aprender coisas novas, novas idéias, novos hábitos.

Gloria Swanson é um bom exemplo de uma veterana de mentalidade juvenil. Atualmente Gloria Swanson é tão chique, esbelta e viva como era há mais de vinte anos, quando seu nome era conhecido do mundo inteiro. É imensamente atraente para os homens. Trata-se mais, no seu caso, de uma atitude mental correta — que todas as mulheres podem ter — do que uma simples beleza superficial.

Gloria Swanson não se recolheu a um canto para chorar as glórias passadas, quando viu que o cinema não tinha mais lugar para ela. Resolveu enfrentar decididamente novos caminhos. Fundou uma casa de modas em Nova York. Conservou-se sempre esbelta e formosa e nunca sentiu, por um só instante, que sua vida havia acabado, porque Hollywood a esquecera e sua fama era coisa do passado.

Ao surgir a televisão, a ex-estrela conquistou com êxito um lugar dentro dela, e tão bem, que hesitou muito ao aceitar o novo canto de sereia de Hollywood. Mas o papel da outrora grande Norma Desmond em «Crepúsculo dos Deuses» parecia feito de encomenda para ela. Veiu, viu e venceu — conquistando o maior triunfo de todos os tempos.

SEJA FELIZ!

Esta é outra regra observada pelos que têm um coração jovem. A felicidade desempenha um importante papel na vida da mulher que quer ser jovem quando já deixou de ser jovem. Interesse pelo próximo — auxílio aos jovens que procuram subir a escada da beleza, mais do que qualquer outra coisa no mundo — tudo isto contribui para a juventude.

Loretta Young continua jovem e atraente, embora esteja no cinema há longos anos. Num banquete há pouco tempo, quando uma grande casa de moda convidou as estrelas de Hollywood para uma importante festa, quase todas as belas figuras do cinema estavam presentes. Comentando no dia seguinte esta reunião de nomes fabulosos e rostos lindos, alguém perguntou a um conhecido jornalista qual, em sua opinião, fora a mulher mais linda no banquete. Sem vacilar, o jornalista respondeu:

— Loretta Young, naturalmente! Ofuscou todas as outras!

O segredo da beleza de Loretta é conhecido pela maioria das pessoas de Hollywood e todas o repetem. Seu tempo é dividido entre o trabalho, a família e suas atividades de assistência social. Dá espontaneamente seu tempo e seu dinheiro. Há muitos anos

SEU GUIA DE BELEZA

DUANE VALENTI
(Da Trans World
para «SINGRA»)



Gloria Swanson, outro exemplo de prolongamento da juventude, está sempre interessada em muitas coisas dos estúdios. Aqui a vemos entre os diretores De Mille e Billy Wilder



por exemplo, Loretta é a principal patrocinadora de um asilo para mães solteiras, dedicando interesse pessoal às jovens infelizes — ajudando-as e consolando-as em tudo o que lhe é possível.

MANTENHA-SE OCUPADA!

Nenhuma dessas mulheres belas é ociosa! Sempre encontram algo para se conservarem ocupadas — e jovens.

Não há crême que contribua tanto para a beleza como uma participação ativa na vida de todos os dias. Quando sentir inveja de Barbara Stanwyck, Gloria Swanson, Loretta Young, Jeanette MacDonald ou outras veteranas, famosas pela sua beleza juvenil, pergunte a si mesma se está aproveitando todos os minutos de sua vida.

Interesse-se pelo mundo, seja feliz e mantenha-se ocupada... esta é a fórmula que não é vendida em vidros ou potes e que não pode adquirir-se nos livros de beleza, mas que opera maravilhas, conservando-lhe a beleza, e, o que é ainda mais importante, dando-lhe felicidade. (TRANS WORLD)

O QUE «NÓS» DIZEMOS DELES

As mulheres não são más por causa dos homens, os homens são más por causa das mulheres!

Carmen Silva

(pseudônimo da rainha Elizabeth da România)

O QUE «ELES» DIZEM DE NÓS

Mão de mulher! mistura extravagante de veludo, de rosas e de espinhos. Concha em que o amor nasceu, taça brilhante de heléboro, de fel e de carinhos!

Alberto de Oliveira

SING

ULTRAPASSA A EXPECTATIVA O NOVO PILOTO AUTOMÁTICO

que tem
na impor
forma
pelo pr
tribuir a
tribul par
o rumbe
te, emba
banquei
de moti
na imper
o cinem
ante est
s, algu
a sua op
Sem r

cou tida
cido na
o respo
o, a fat
espon
itos am

ALENTE
World
RA)

da
or

nadora
inter
e conf

osal. Se
cupada

a a bele
todos
Stanwy
MacDon
leza ju
ndo to

antenha
endida
se nos
a, cons
importa

homem

va
mânia)

thante

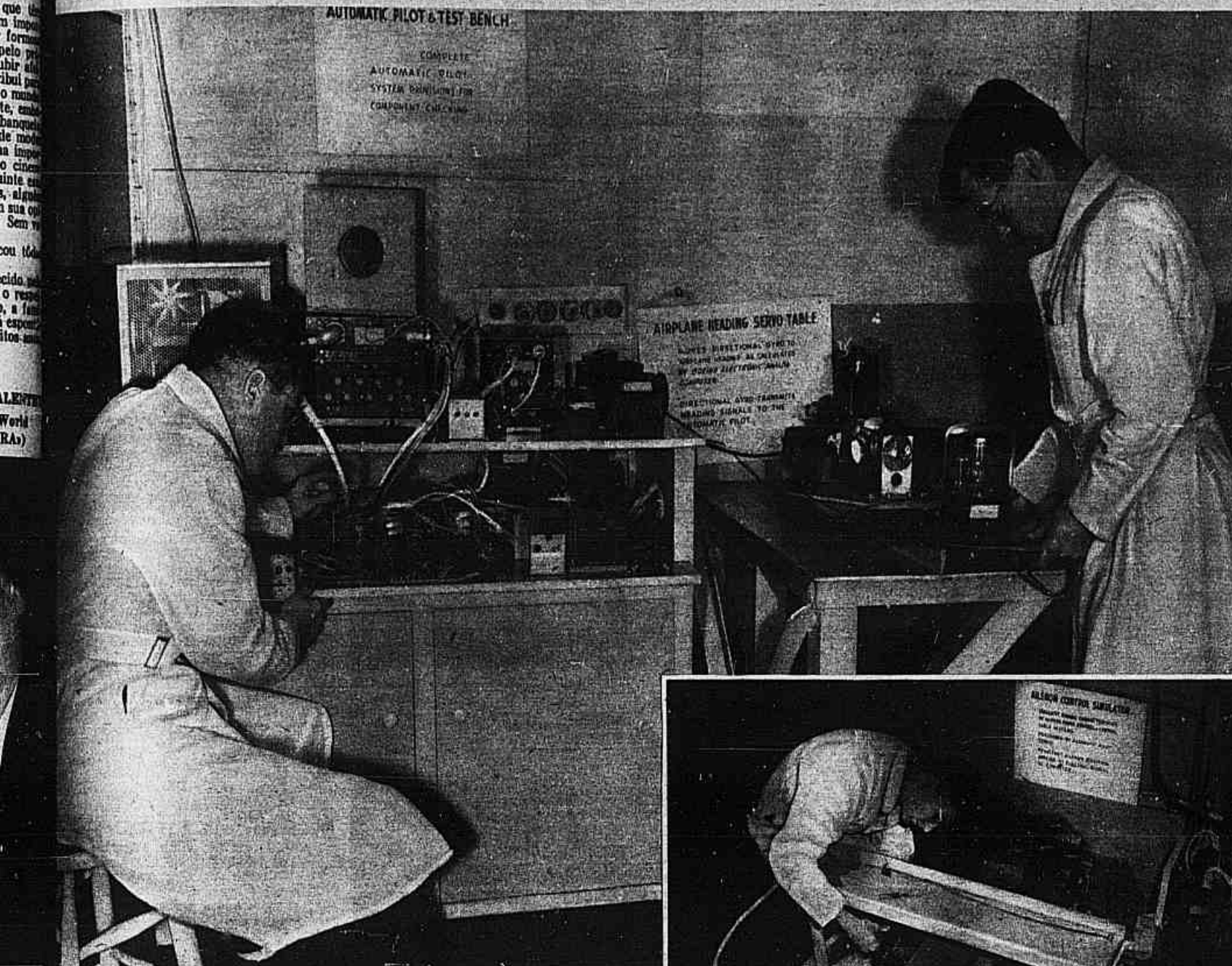
ira
SING

AUTOMATIC PILOT & TEST BENCH

COMPLETE
AUTOMATIC PILOT
SYSTEM PRINCIPLES FOR
COMPONENT CHECKING

AIRPLANE HEADING SERVO TABLE

AVIATION INSTRUMENTS
DIVISION
NAVY DEPARTMENT
WASHINGTON, D. C.



O piloto automático no laboratório que trabalha em conjunto com o quadro eletrônico.

As experiências realizadas durante a II Guerra Mundial — Prosseguem com grande intensidade os estudos sobre os "robots" eletrônicos — Alcançam absoluto sucesso os últimos vôos efetuados sob controle mecânico.

(Exclusividade para «Singra»)

Há algum tempo, a fábrica de aviões Boeing designou um grupo de técnicos especialistas para fazer estudos e experiências de piloto automático. Nessa época, já existiam alguns tipos de pilotos automáticos, produzidos nos Estados Unidos; seus métodos de produção eram conhecidos, mas era necessário estudar a adaptação dos tipos existentes às novas concepções de progresso da aviação.

Em 1948, as forças aéreas lembraram o problema de pilotos automáticos, admitindo que seria realmente interessante se os fabricantes desses aparelhos pudessem colaborar mais estreitamente com as fábricas de aviões, a fim de aperfeiçoar o trabalho dos robots.

Data daí o impulso tomado pelo trabalho de colaboração que demonstrou excelentes resultados. Sabe-se que o piloto automático é usado na aviação civil para condução automática de aparelhos, de acordo com o percurso estabelecido e livra o piloto do trabalho permanente de estar atento aos instrumentos e bordo. Durante a segunda guerra mundial, o trabalho dos pilotos automáticos em bombardeiros foi dos mais importantes. Aproximando-se do alvo, o piloto assava a direção do avião ao piloto automático, que conduzia, permitindo assim ao piloto preocupar-se exclusivamente com a operação de bombardeio.

NA VOLTA DAS MISSÕES

Quando o grupo de bombardeiros regressava de missões a grande distância, com os pilotos cansados

por longas horas de vôo, com o combustível escasseando e já sem esperanças de aterrissar em suas próprias bases, o piloto automático era utilizado em conjunto com o sistema de aterrissagem em vôo cego. Esses bombardeiros voavam dirigidos automaticamente, até pousar nos aeródromos mais próximos, sem necessidade de intervenção do piloto humano, que se limitava apenas ao controle dos aparelhos.

Durante a segunda guerra mundial, as «Fortalezas-voadoras B-17» e as «Super-fortalezas-voadoras B-29», que desenvolviam a velocidade de 320 a 400 kms. por hora, eram equipadas com pilotos automáticos estandarizados. Mas esses instrumentos não se mostraram práticos nos bombardeiros B-50 de pós-guerra, os quais possuem velocidade máxima de 600 kms por hora. Esse modelo de piloto automático não era aplicável a todos os modelos de bombardeiros como, por exemplo, o B-47 «Estrato-jato» que possui velocidade máxima de 960 kms. por hora.

Como se sabe, a velocidade dos bombardeiros, depois da guerra, duplicou. E esse aumento de velocidade, de possibilidade de vôo a maior altura, e as várias formas aerodinâmicas, provocaram a falência do tipo estandarizado de piloto automático. Foi necessário aplicar aos novos tipos de avião outros modelos de piloto automático.

Durante as experiências, constatou-se que era necessário construir pilotos automáticos que reagissem mais depressa em relação ao comportamento do avião durante o vôo. Assim, por exemplo, o piloto humano

atira sua carga de bombas; o avião, em grande velocidade, reage imediatamente a essa liberação de grande parte de seu peso. Se durante o vôo ele é conduzido pelo piloto automático, torna-se necessário que ele reaja imediatamente, a fim de corrigir o desequilíbrio então produzido.

Essas falhas de governo do piloto automático no avião foram a principal preocupação dos técnicos incumbidos do estudo desses instrumentos. Depois de longas experiências, encontrou-se a possibilidade de diminuir o tempo de reação do piloto automático, operando uma série de mudanças na sua construção.

NO AVIAO XB-47

Os vôos de prova do XB-47 demonstraram que o novo piloto automático ultrapassava as esperanças nele depositadas. Os vôos do B-50, dirigidos pelo novo piloto automático, também deram excelentes resultados. As forças aéreas americanas estabeleceram a seguinte ordem de performances dos pilotos automáticos: bombardeio, aproximação para aterrissagem e direção durante o vôo para repouso do piloto humano.

Estabelecido esse programa, começaram os estudos para melhorar ainda mais o funcionamento dos robots. Durante esses estudos surgiram novos problemas, alguns dos quais ainda não estão resolvidos. Mas a tarefa principal, isto é, a construção de pi-

(Continúa na pág. 14)



Os ailerons foram estudados nos laboratórios afim de se notar as suas reações em relação ao piloto automático e vice-versa

"CAN"

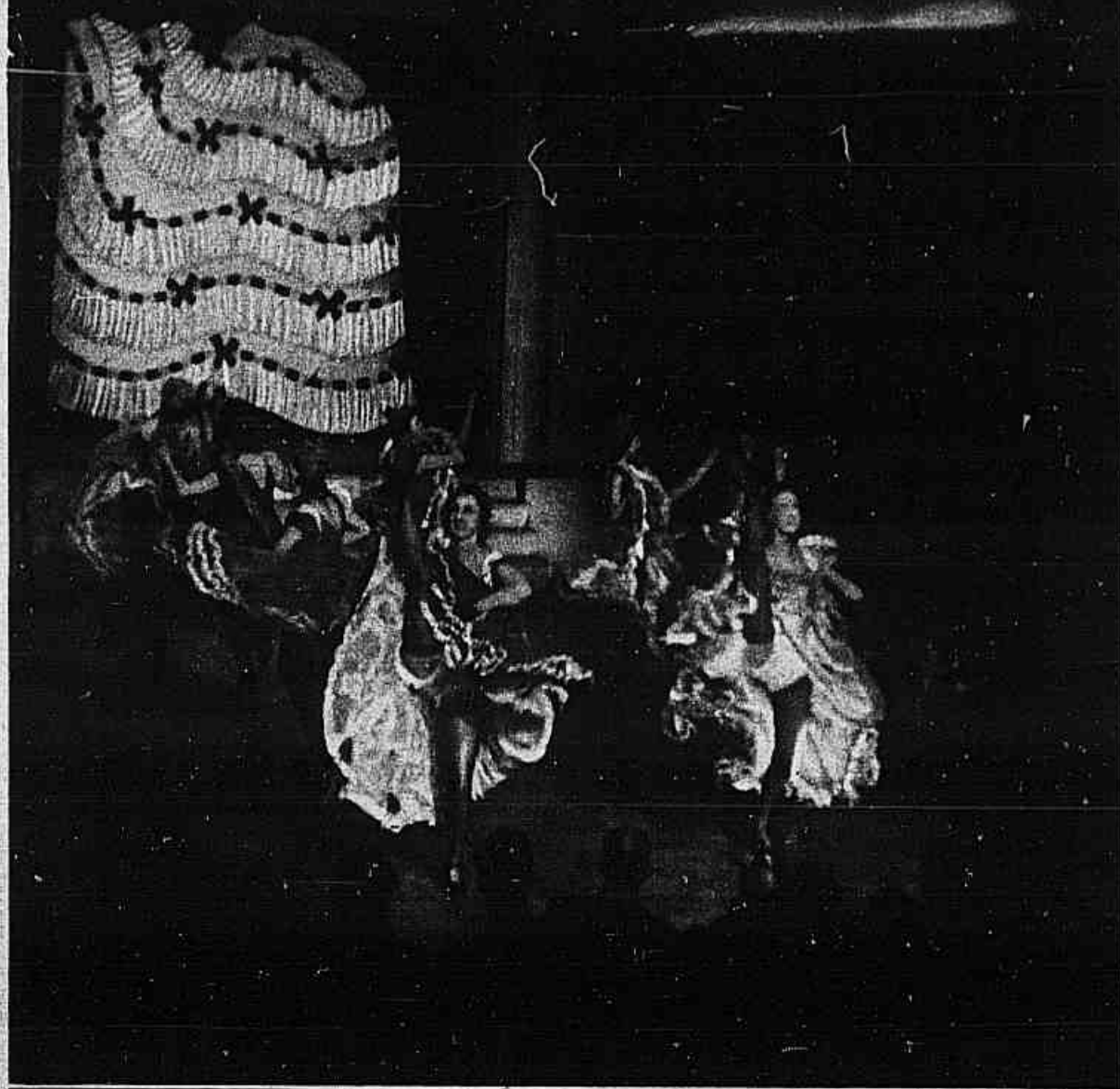
Imortalizado por Toulouse-Lautrec ao findar-se o século, o can-can não é talvez o único bailado bem conhecido intimamente associado às artes plásticas. Enquanto o século ta que pintou as bailarinas do can-can estava revivendo o nos seus dias, o Can-can ia aperfeiçoando e crescendo na preferência do público. É mesmo o mais popular do do Bal Tabarin, onde melhor apresentado.

O Can-can foi introduzido no fim do século por coristas de segunda classe que conseguiram popularizar a dança levantando as pernas o mais alto possível. Entretanto, as bailarinas do can-can são rigorosamente treinadas e balham árdua e seriamente.

No Tabarin, cada uma das bailarinas que formam um grupo do can-can tem três indumentárias para a dança. Cada indumentária não dura mais que seis meses e seu preço varia por volta de 75 mil francos.

Não bebem "champagne" porque é muito caro. O constante movimento de delicados tecidos nos movimentos bruscos ou suaves da dança exige a roupa tão rapidamente que, ao fim, sempre uma das três roupas tem de ir para a lavanderia ou para o concerto na costureira. O tecido e das rendas dessas roupas o grande salto de pernas abertas a possibilidade de romper-se a roupa durante ele — muito mais desgastosa do que prender o calcanhar esquerdo numa das pregas do tecido. Geralmente a marca típica de desgaste dessa roupa é o pó da tura da coxa, pouco acima do joelho. Ai começa a polir e vai até ao joelho.

As coristas que fazem habitualmente três ou quatro números durante uma noite, trabalham de 22 horas até à 1,15 — e ganham de 1.500 a 2.000 francos por noite. Muitas delas são casadas e têm vários filhos. Josette Lenoir, por exemplo, de 22 anos de idade, trabalha no Bal Tabarin há 10 anos e meio e é noiva. Provavelmente continuará no seu trabalho depois de casada.



Vista geral do tablado de danças do Bal Tabarin, durante o can-can.

As bailarinas fazem quatro ou cinco números durante uma noite de trabalho. Aqui, Giselle, que guarda dentro o espetáculo. Os manequins, mas os seus nomes, não são bailarinas.



Intervalo num ensaio: as coristas descansam enquanto vêem uma companhia andar sobre as mãos, de cabeça para baixo. Está descansando os pés.



A este número do can-can, denomina-se "Catedral". A esquerda, a bailarina Josette Lenoir, de 22 anos, que está noiva.



NN" do Bal Tabarin

o-lam
can-
o bre
miado
o o m
e do
seu
apre
do pa
lar o
mido
do
tar a
nram
ando
lha
Co
sa
da
o can
ura a
nã
pres
amor
por
roci
novam
ago, o
le qua
rompa
ou pa
terre
e roma
aberto
se o
male
calcan
as de
Holt
pido
do ju
tã me
bal
mera
am
e g
por
e al
te le
de
há
vriável
lho de

o número se chama "apresentação de
gracia". As lançadoras do can-can popula-
rizarão no levitando as pernas muito ao
alto. As atuais bailarinas, treinadas com
música e regime apropriados, conservam
sua característica do can-can. Al estão
como são vistas da caixa da orquestra no
Bal Tabarin.



Aqui está o can-can como o vêem os olhos
humanos: muito de movimento.



HORIZONTAIS - Pt - Rb - Arar - Crio - Pajem - Noiva - AE - Sal - Can. - As - Matrimonial - Partirias - Are - Cri - Tu Nó - Ama - Suo.

VERTICAIS - Papa - Tráem - Rival - Bons - AJ - Restar - Copiar - Ri - Marreta - Nani - cos - Lit - Imitar - Cór - Apará

beça baixa e as mãos entrelaçadas disse:

— Sérgio me deixou.
— É impossível!
— Mas é a verdade. Rompeu comigo. Ama outra.
— Quem?
— Renata.
Pensei que brincasse.
— Isto não é sério. Quem é ela perto de ti? Ele fazia pouco caso dela todo dia...

— E afinal fez pouco de mim. Nicole tapou os olhos com o lenço e prosseguiu com voz rouca:

— Não sei o que ele encontrou de sedutor naquela perua. Não é bonita, nem sabe atrair, pelo contrário é uma desajeitada. Um dia convidou-me para ir à sua casa e calcula que quando chegamos ainda não estava pronta e recebeu-nos com um pano enrolado na cabeça e metida num robe chambre...

Enquanto Nicole falava eu refletia e pouco a pouco compreendia que sua perfeição desencorajava aqueles que dela se aproximavam. Nicole precisava de um homem que fosse um verdadeiro cofre para guarda-la como a um tesouro. Tudo nela era estudado, demasiadamente perfeito e precioso para suscitar os carinhos de um homem.

Desposando-a Sérgio receberia dela muito mais do que lhe poderia dar. Perder-se-ia no brilho daquela criação superior. Ou, numa palavra, a admiração não pode tomar o lugar do amor...

— Sérgio voltará.
Consoltei sem convicção. Ela acendeu a cabeça e seus olhos brilharam:

— Bem sabes que não. Aliás, isso pouco me importa. Não será difícil arranjar um substituto.

Pela primeira vez, desde que a conheci, tive piedade dela, de sua segurança, de sua beleza.

Mulheres como ela — pensei comigo — servem para o cinema e para a publicidade. Atraem os homens mas não os seguram. Ocupam-se muito de si mesmas para ocuparem-se dos outros. Fascinadas por sua própria graça, não veem no amor senão uma homenagem rendida ao seu poder de fascinação. A vocação da mulher é viver para os outros, para o marido, para os filhos. Nicole não sabia viver para os outros. Por isso que Sérgio a deixou e, antes dele, Roberto devia ter pensado o mesmo.

Nicole levantou-se e foi para o espelho. Pareceu, subitamente, aborrecida por ter-se mostrado fraca diante de mim. Tive mesmo a impressão de que evitava não parecer uma mulher excepcional. Eu estava contente com o presente precioso me fora dado.

Loro que Roberto voltou do escritório contei-lhe a minha conversa com Nicole. Ele não se admirou:

— Não duvido. Sérgio fez bem em renunciar.

— Crês que a veremos novamente?

— Isto não te aborreceria?

— Não. Agora sei que ela não é perigosa.

Ele se pôs a rir e apertou-me contra seu peito. Semifechei meus olhos, consciente de minha humilde vitória. Entre nós dois não havia mais lugar para um fantasma.

Ultrapassa a Expectativa Novo Piloto Automático

(Continuação da página 10)

lôos automáticos, eficientes na direção dos bombardeiros ultra-modernos foi resolvida. No decorrer dessas experiências, os engenheiros da Boeing a fim de acelerar os trabalhos, tiveram a ideia de realizar experiências no laboratório. Construíram um simulador de controle de vôo automático, que compõe do atual piloto automático, os serviços de controle em terra e a instalação eletrônica que simula o vôo. Em poucas palavras, esse aparelho apresenta um avião completo com sistema de vôo automático utilizado nas atuais condições permitiu estudar de conjunto do problema de vôo automático e da capacidade do piloto automático.

Assim, graças a esse aparelho de laboratório, não foram necessários vôos de verdade. Todas as provas foram feitas no laboratório, economizando milhares de dólares; e somente quando se fizeram as experiências definitivas é que foram colocados no

A BELEZA NEM SEMPRE DÁ FELICIDADE (Cont. na pág. 3)

Achava que, ocultando-me a verdadeira identidade de Nicole, meu marido não tivera confiança em mim, havia me subestimado e traído. Naquela mesma noite, diante dele, dei livre curso à indignação.

— Sei tudo... Advinhei tudo... O «metro», a chuva, as rosas vermelhas... Não sou idiota... Teria sido muito mais decente de tua parte se me houvesse posto em guarda... Que pensará ela de mim agora?

— Acha-te encantadora e tu também a achas. Devia eu desde o começo cortar essa amizade revelando-te uma história que não tem mais a mínima importância?

— Amas Nicole ainda?
— Estás muito enganada. Não sinto por ela mais do que amizade, estimo-a somente. Terás por acaso ciúmes de um passado?

Seu olhar carinhoso e direto fez-me crer, que estava sendo sincero. Embaldada por suas palavras carinhosas renunciei lamentar-me diante dele. Mas, por dentro, não estava ainda convencida. Na verdade acharia mais fácil combater uma rival de carne e osso. Ora, era uma reminiscência impalpável, um sofrimento retardado, que envenenava minha vida. Cada vez que via Nicole tinha de pensar: houve um tempo em que ela, jovem bela, elegante e desejável, pertenceu a Roberto. Quando olhava num espelho era para comparar meu rosto banal ao sedutor de minha amiga. Então um despeito terrível apertava-me o coração. Duvidava de meu marido e de mim mesma e maldizia o dia em que viéramos nos instalar tão perto daquele irresistível idolo: «Como um homem poderia me amar depois de ter conhecido tal mulher?» Esta ideia perseguia-me noite e dia, mas, por orgulho, não dizia a Roberto o tormento que, por causa dele, de mim se apossara.

Para as férias de verão, Roberto alugou uma pequena casa à beira-mar. Renata, Sérgio e Nicole vieram passar alguns dias conosco. Queria detestar esta criatura que me privava de meu repouso e, todavia, sua natural sedução me desarmava. Quando ia à praia todos os olhares convergiam para ela. Seus cabelos louros, seu perfil fino e perfeito se tornava o centro do mundo. Uma impressão de equilíbrio e saúde emanava de seu corpo delgado cujas curvas firmes modelavam um leve «maillots» branco. Ela nadava com perfeição, sabia contar histórias cómicas, ignorava a fadiga e cantava agradavelmente. Perto dela sentia-me pesada, inútil. Meu consolo era olhar para a pobre Renata que medrosa e desajeitada, se debatia nas águas e respondia, tão valentemente quando era possível, aos caldos de Sérgio e Roberto. Os dois tentaram ensiná-la a nadar, mas, rapidamente, desistiram.

Depois de alguns dias em nossa companhia, Sérgio, Nicole e Renata retornaram a Paris. Nicole ficara bronzeada pelo sol o que, mais ainda lhe realçava a beleza pelo contraste que fazia com seus olhos claros. Quanto Renata, com o nariz queimado ridiculamente e as faces empastadas de creme, ficara uma figura bem cômica para se ver e Sérgio não se cansava de pilheriar com ela. Eu ficara só com meu marido. Na ausência de Nicole, parecia que minha felicidade estava livre de todos os inconvenientes, e, com efeito, até o fim das férias, Roberto se mostrou mais atencioso do que nunca.

Regressamos a Paris em 15 de setembro e na manhã seguinte Nicole bateu à minha porta. Abri e recuei um passo ao vê-la tão pálida, tão fora de si.

— Que aconteceu Nicole?
Ela entrou no meu quarto e, deixan-

1- Recibi uma carta de baralho.
2- Enviado por um astro de teatro.
3- Como um príncipe lá estava, amando e desamando a três por quatro.

8- O conteúdo da bolha de sabão.
9- Servin-lhe de alvo nos seus jogos.
10- E lá no botiquim os seus sorrisos.
12- Eram flores bróntando entre fogos.

13- Caminhando nas orlas da montanha.
15- Descobriu que na mesma se grudara.
16- Um colossais rio da África norte.
17- Que a combater os homens ensinara.

18- Sua voz era ouvida de retorno.
19- O que, certo, o fazi enraivecer.
20- E esquecia, de pronto, neste ação.
21- O próprio sobrenome ao escrever.

1- Procuro lançar.
2- Se estou isolado.
3- Quem pode o enrugado Bem liso tornar!

4- Tão sece hortaliça.
5- Me faz aliar.
A faca e cortar: Parece nabica!

7- Quem foi que o criou? Monteiro Lobato Seguiu Narizinho Amigo de fato.

9- Das aves é membro E é membro alado Que feio boeiro Tão enleado!

12- Segui meu caminho Desacompanhado.
13- Viadris de aldeia.
14- O rio de França! Emblema real De eterna lembrança.

HORIZONTAIS

VERTICAIS

SEMPR

Seus olhos devem brilhar...



... e será fácil ver, nos olhos dos outros, a admiração que seus olhos provocam.

Seus olhos são para ver e para serem vistos! A beleza da mulher está em grande parte nos olhos. Combata as irritações, vermelhidões que o cansaço, o sono, o excesso de trabalho, a fumaça e a poeira podem causar, usando o Colírio Moura Brasil que torna seus olhos serenos, belos e brilhantes.

Veja a vida com bons olhos, usando.

Colírio Moura Brasil

o tranquilizador dos olhos



PUBLICITAS

mulher era considerada um «ser fraco», as lágrimas eram uma arma eficaz contra os homens. Mas, em nossos dias, dá-se justamente o contrário. É mais fácil conseguirmos quebrar a oposição do homem com um sorriso franco. Este sorriso não deve, porém, ser usado somente para conseguirmos algo desejado, mas também quando o marido volta para casa cansado, devemos saudá-lo com um sorriso.

Não espere o momento justo que seu marido põe os pés em casa, para dizer-lhe que não tem dinheiro, ou contar-lhe coisas que necessitam de sua intervenção; espere um pouco, e depois que ele estiver descansado, vá com jeito e peça a ele o que você necessita.

PEQUENINOS «QUES»

Quando seu marido volta ao lar, receba-o com palavras alegres e faça com que seus olhos descansem repousando sobre uma mesa ornada com bom gosto: um vaso de flores bem disposto; conte-lhe histórias alegres sobre as crianças; são pequeninas coisas sem importância, mas que uma vez reunidas apresentam real importância. Quando ele descança e começa a nos contar todos os negócios do dia, é preciso escuta-lo com atenção e compreensão. Um espírito sóbrio de mulher, pode, freqüentemente, encontrar uma boa saída para as situações mais complicadas. Não imponha seus conselhos ao homem, com brutalidade, mas faça-o com jeito e delicadamente, para não ferir seu amor próprio. É preciso dar-lhe impressão que foi ele próprio que resolveu o problema.

Precisamos dominar nosso egoísmo em relação ao homem; devemos fazer o impossível para torná-lo a vida agradável.

Nem todas as mulheres podem trabalhar ao lado do marido para lhe diminuir a carga sobrevida com a família. Mas, aquelas que não o podem, deveriam compreender e dar ao lar uma atmosfera de cooperação e bem-estar, que compensará o homem da grande responsabilidade de manter e sustentar o lar. (IPA).

viões os pilotos automáticos. Economizou-se também muito tempo e as experiências de laboratório revelaram numerosos detalhes ou falhas que poderiam ser corrigidas sem necessidade de voar. Durante esses estudos foram atentamente notados todos os fatos: o comportamento do avião, sua reação ao piloto automático, correção de voo etc. Em dado momento, descobriu-se um erro na instalação que provocou falha no voo; graças ao trabalho de laboratório, o erro foi corrigido imediatamente, o que seria quase impossível se apenas fossem utilizados testes feitos durante o voo.

DOIS TRABALHOS

O novo piloto automático faz dois trabalhos principais: dirige o avião e executa o bombardeio. Durante o voo, ele cuida de operar todas as mudanças em movimentos bruscos; tratando-se de bombardeio, o piloto automático utiliza o máximo de capacidade do avião, a fim de executar o trabalho com maior precisão.

O piloto automático é, para o avião dirigido por ele, o mesmo que o sistema nervoso no corpo humano.

Acha-se tão aperfeiçoado atualmente o piloto automático, que os bombardeiros voando a 960 kms., por hora, mostram-se mais precisos em sua ação que os bombardeiros da segunda guerra mundial, com velocidade duas vezes menor.

O piloto automático tornou-se hoje um cérebro perfeito que dirige o aparelho e todas as suas funções com precisão muitas vezes maior que a do homem. Tomando-se em consideração que essa invenção ainda está na sua infância, pode-se prever facilmente o que ele será em futuro próximo. (IPA).



Terezinha recebe os cuidados de sua mãe, a atriz Mara Rúbia, ao lado de seus irmãos Ronaldo e Oswaldo, o primeiro dos quais foi consagrado como o Birunga, de "Tocaia"

TERESINHA RÚBIA A FILHA DE MARA, EM "ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS" De Disney



Dois personagens de "Alice no País das Maravilhas"

Walt Disney criou nada menos de trinta personagens principais para sua nova produção "Alice no País das Maravilhas", um desenho em "Tecnicolor" de longa metragem a ser lançado pela RKO. Dessas trinta personagens, a principal, Alice, terá a interpretação vocal de uma menina brasileira: Terezinha, a filha da atriz Mara Rúbia, garota que, com apenas 7 anos de idade, estreou em "Mulheres", no Teatro Regina, com a Companhia Dulcina-Odilon.

Era sério o problema de escolher uma voz bastante doce para falar em português o papel de

Alice. A escolhida foi Terezinha, que terá sua voz gravada num difícil trabalho de "doublage", para a edição portuguesa de "Alice no País das Maravilhas", para todos os países de idioma português. E' de assinalar que Terezinha apresenta a mesma alta vocação da família, de sua mãe e de seu irmão que ainda há pouco se revelou no papel de Birunga, no filme brasileiro "Tocaia", com cujo desempenho recebeu tantos aplausos.

Nas férias de julho próximo, Terezinha vai estar muito ocupada, com a gravação de "Alice no País

das Maravilhas" e com a filmagem de uma produção da Cinelândia-Filmes, na qual desempenhará um dos principais papéis.

PINGO
E
PULGA
Por
ALAIN
SAINT OGAN



CONTINUA

A black and white photograph of a woman lying on her stomach on a sandy beach, smiling at the camera. She is wearing a light-colored, short-sleeved top and dark shorts. The word "SINGRA" is printed in large, bold, white letters in the top left corner. The background shows the texture of the sand and some shadows.

OS MILAGRES DO CINEMA — E, HOJE, PASSANDO POR SENDO A
 NOSTRA SÓCIEDADE, NA OPORTUNIDADE DE
 VER A NOVA OBRA DE J. H. ROSS, O
 FILME "O MILAGRE DO CINEMA", QUE
 TRATA DE UM MILAGRE EM
 ELA, QUE SE PASSA COM A NOVA PESSOA
 E, HOJE, PASSANDO POR SENDO A
 NOSTRA SÓCIEDADE, NA OPORTUNIDADE DE
 VER A NOVA OBRA DE J. H. ROSS, O
 FILME "O MILAGRE DO CINEMA", QUE
 TRATA DE UM MILAGRE EM
 ELA, QUE SE PASSA COM A NOVA PESSOA